

12 NOV 1943  
An Post Office  
Dublin

An

# MÚSRAÍSEAC

## CÁITHDE MÚSRAÍSEAC

Cáithde ó Scainní.

Cléireac—Miceál ó Céileacan.

Sparánaidh—Síle Óigí.

Cláir.

Leat.

Uillinn 2 bulletín do Cáithde Músráiseac. 1943

clár.

leat.

Ánoir an t-am! .... .....

1

Maolfeadlaínn na DuibhSán .....

3

Seána .....

7

Ásur Tríóise Músráiseac .....

10

Fuirmeana agus Fuirmheacha na bhFocal .....

14

Spriónú Cáit na Droma .....

15

Ait-annamhaca .....

18

Léitheáda .....

22

## Ánois an t-am!

"Ánoir an t-am, ca bhfuil an duine?" mar fionn dor na muintir é, rímé Slaotha a chimeann an Solán ar, sac neartach.

Ásur an té go bhfuil cluair te heirtreacht air, ni delim na So Scórpeadh le do shnáid an pojnt céadair an iubhal, 45 an treathair uicair. Ác ead é man deiridh aca idir an da Shón!

Slóig bocht baileasach 45 an Solán: "Slón i'neal matte-bhreatac 45 an nGaeilgeann. Cosaintearach Ásur tollamhóire a bionn, níl aon na habann niall a binn an campaia iupte cún daone do roinnt. Ásúr i 45 éisteachan Ásur 45 ormuiseas! Ásur a 1950 na Gaeilge, Ásur i 45 éisteachan Ásur 45 ormuiseas! Ásur a impothe air daone teach, 1 scabair iupte Ásur i 1950 ón mbá".

Ir fada an aon oifigíodh tan an Gaeilge, Ásur ir béal na 50 bhfuil fí duicaid cún míobrait an fao. Leat-céad bláthán ó

Naíocháin—Cáos O Scanail. Sparánaidh—Síle Óigí. Cléireac—Miceál ó Céileacan.

Cumann cún Saileinne Músráiseac do fhaothair Ásur do bheanú Tháinig aise. Óir ead ná Cáithde. Nil Gaeilge, níl Gaeilge, níl Gaeilge, níl Gaeilge. Díreacha na bhruaigh Ásur na n-úisceadair phior i trhat, cumhamaí Ásur óm Flúirseasach Ásur com ceoiltear, mbealairt in aca a Ásur, i leabharait, fúi amán niall i'g Músráiseac is ná húsdorai. Sé dochar an T-Séil ag fad 50 meabhairisio dorroga fanairt acu don meair céad agus eolair cíuní agus a nGaeilge.

Cáithde beagnach do cleachtar so coiscintea, consnam a thabhairt oíche cum eolair beart a cùin amháin, Ásur a faocháin. Ir chiseir in "An Músráiseac", "Saileinne", agus "Saileinne", agus "Saileinne", agus "Saileinne", agus "Saileinne". Ni mairre údine beart 'na buine der' na Cáithde ac tairte builteoir 1 n-áirgeadh. Seoltar riachtáil cún an Sparánaidh, Dáile Mhúine, Bóthar Sompas na Maia, Bóthar Ó Cuaile, Páistí an Aigéid, Ceirteanna, Físeasach 711, Seomra an builteoir Féilte 45 an Easbánach Rómha.

## Cáirde MíríShasae

Náctarán—Cáirs O Scanail. Cléireac—Mídeal. O Céileacán.

Spanáinid—Sile Ni Éalúisce.

Ir ead na Cáirs. Míl Saeltunn i nÉiginn ir feadh na Saeltunn  
míríShasae. Dí teansa na trilí 4sur na n-ú-Scasai phróit i tráit,  
ac le tamaill amlaid nil. Ír á gaoctú i mbar ba dhal. Cá i' com  
ruimneann 4sur óm flúirseac 4sur óm ceolann i mbéalair  
na geal-daoine 4sur do b' i' ri fiach. Ac ní hi a scainic aum  
níuShasai. Sé donar an r'séil 4fao 50 meabhrúisio aorósa  
Fionann acu don mear ceajt na don eolur cinninn 4fao i nSaeltunn  
rín atá á r'séil' i leabhair, riú amhrán tuairi ir míríShasae'S na  
míríShasae cainte loctamall na leabhar o úráid, 1 Scarf na  
fén.

Cá beartusiste 45 na Cáirs Sleán-Saeltunn na reana-  
dteile cun eolur beact a cup uisci, 4sur daonra eile do truisce  
dun i fóisum 4sur a gaoctú. Ir chun "An MíríShasae,"  
fínamhais, ag fuammeanna, ag lúthiocht 4sur 4fao i'chí-cleite. Ag  
ná mhoine o'enne beirt 'na duine beir na Cáirs. Ac tainle  
cúis r'séilings do bhol 1 n-áistír na bliana. Seoirse re an  
báile fíne, dothai Shor na Maná, Balle Áta Cuat,  
do cuin cun an cise céadana, mar 4. imberó fáilte 45 an  
-éasánoint rompa.



An

# MÍSSRAISSEAC

Uim. 2      bulletín do Cáirte      míríShasae.      Fóisíseal, 1943

### CLÁRN.

Fáilte	1
Amor an rám	10
máoilíseólann us duibhse	3
Séadana	7
Fáilte 4sur físeach thíríShasae	14
Fuammeana agus Fuirmeacha na bhFocal	15
Sporú dair na Óthoda	18
Aicéannmeaca	22
Léitseaca	

## Anois an rám!

"Anor an rám, ca b'fhl an duine?" mar fios roinnt.  
Máinsí e, rime sláod a cumneann an Soláin ar. Sac i'c camall.  
4sur an té. So obuil cluat le heirtseacht ari, ni deimh ná. So  
bóilteacháid ne oo. Snat an póng céadana an fíubail 45. Ag  
bóilteacháin bhearr. Ac oad é man deirbh acá ion an oad fón.  
Bóil bóil báisftac 45 an Soláin: Shor treath mianla-bhéasach  
45 an n'Saeltunn. CoSaileacht 4sur tollamhóige a bionn  
míl báisfta ná Saeltunn. 4sur i'c ormuiseal. 4sur a  
impire an báisfta, te acht. 1 Scatáin níos 4sur i'c fíubail ón mbar.  
Ir fáid an ochtúan fán an Saeltunn. 4sur ir beas na 50  
bóil. Ír fáid an mi-dóchar an fáid. Leat-céad bliadan ó

## AONIS AN T-AM!

írin, nuair a chuirteadh Connlaigh na Saorlaise ag bun, do héireadadh O'Flaherty ri a Sléibh. 4Sur tainis ód oileadh ciorche. 4Sur uisceas fil i Go stairiut an siar leis. Aic Fionn! an ríomhaistreach do níos aron. Ir baoisal na fuit i poibhlí an fearta ac an bár, 4Sur an Connachtára ná ná stairiut ann ac bloiceadh an bár.

Mar fhior an méid i mbaile i dtíortha na Sæumeinne. 50 coitianta, ir

50 uruill ri 45 turim 4Sur 45 comhluan i mBhano na bhiana. Ni

Salair bair. "Anoir an t-ám," aonair ri linn, "an fáidh atá

níos air a bhearr 45 tabhairt an fén." 4Sur ca bhuill an duine?

4Sur ni duine na tráiní offird von Sculainn cun i cun ag lám

ni moir om aonair. 50 Sculainn ré trombairt 4Sur ceann-fé

cum cum. 1 n-imead na obair reo acá roin láimh 45ann 45 oul

rún 45ann le hiat do teacht i gceas, níl Sculainn, níos baint

coisann ac meiteal beag de Cápróib.—meiteal níl leon i n-don

ná ran, ir sealladhusseac ag rúbal. 4Sur iúd ir meara

mholadh. Ni bhrúgamhán don ceann, níl Sculainn don

10c ac comhaimsear é. Ir é an t-áisneach 1 n-imead an imir. 6.

4Sur ir n-imead a scéal 45 annamh an t-áisneach 1 n-imead an imir. 6.

Ir neocair a phró capa feiseann ann fíorachadh iad do iarrachta.

O ceannsalair páint linn, ran i ghearr. To, cuideachas!

Sculainn do cheartach. 50 coitianta, comhluan, a tabhairt dor na

do ríomhaistreacha. 50 coitianta, comhluan, a tabhairt dor na

do ríomhaistreacha. 50 coitianta, comhluan, a tabhairt dor na

do ríomhaistreacha. 50 coitianta, comhluan, a tabhairt dor na

do ríomhaistreacha. 50 coitianta, comhluan, a tabhairt dor na

do ríomhaistreacha. 50 coitianta, comhluan, a tabhairt dor na

do ríomhaistreacha. 50 coitianta, comhluan, a tabhairt dor na

do ríomhaistreacha. 50 coitianta, comhluan, a tabhairt dor na

do ríomhaistreacha. 50 coitianta, comhluan, a tabhairt dor na

do ríomhaistreacha. 50 coitianta, comhluan, a tabhairt dor na

do ríomhaistreacha. 50 coitianta, comhluan, a tabhairt dor na

do ríomhaistreacha. 50 coitianta, comhluan, a tabhairt dor na

do ríomhaistreacha. 50 coitianta, comhluan, a tabhairt dor na

do ríomhaistreacha. 50 coitianta, comhluan, a tabhairt dor na

do ríomhaistreacha. 50 coitianta, comhluan, a tabhairt dor na

do ríomhaistreacha. 50 coitianta, comhluan, a tabhairt dor na

do ríomhaistreacha. 50 coitianta, comhluan, a tabhairt dor na

do ríomhaistreacha. 50 coitianta, comhluan, a tabhairt dor na

do ríomhaistreacha. 50 coitianta, comhluan, a tabhairt dor na

do ríomhaistreacha. 50 coitianta, comhluan, a tabhairt dor na

do ríomhaistreacha. 50 coitianta, comhluan, a tabhairt dor na

do ríomhaistreacha. 50 coitianta, comhluan, a tabhairt dor na

do ríomhaistreacha. 50 coitianta, comhluan, a tabhairt dor na

do ríomhaistreacha. 50 coitianta, comhluan, a tabhairt dor na

do ríomhaistreacha. 50 coitianta, comhluan, a tabhairt dor na

do ríomhaistreacha. 50 coitianta, comhluan, a tabhairt dor na

do ríomhaistreacha. 50 coitianta, comhluan, a tabhairt dor na

do ríomhaistreacha. 50 coitianta, comhluan, a tabhairt dor na

# Ó DúibhSÁIN.

"Cobalt" do TSILOU.

T—"an cladairee."

1 mbliadhain 1800 bhí ríomhaistreacha ó fearan teathbharrae donaisteachte in

a comháire ac Cápróib Tomair, 1 níos mó dhéanamh círe mle 100

mochtaimh. Peas ann fén bob ead an ríomhaistreacha doisíníteach

dhios-churadhach ran. Bi fágairt 4Sur ríomhaistreacha 4Sur dáracht ann.

4Sur comháire, 1 n-a dhá run ag níos ag beirtíos alta. Dáibh 100

comháire feamh ann, 4Sur é purcas fáro-leithead. 6. In a

lúairde rún ríomhaistreacha. An níomhancacht 4Sur an tolamóire 50

mhíonn ann. Ba mheasc éileamh ann 4Sur corróid 4Sur cun eadair-

4Sur teamh céasaita, cámha corrás 6a fén. 6. purfuméad,

4Sur comháire, 1 n-a dhá run ag níos ag beirtíos alta. Dáibh 100

comháire feamh ann, 4Sur é purcas fáro-leithead. 6. In a

ba churrinn a thoscaidh ri do. 6. Ir Seán diabhalteach an Láis ran.

10 meádha é ná a firneadh óig ní ríomhaistreacha. 6. Tá

10 meádha é ná a firneadh óig ní ríomhaistreacha. 6. Tá

10 meádha é ná a firneadh óig ní ríomhaistreacha. 6. Tá

10 meádha é ná a firneadh óig ní ríomhaistreacha. 6. Tá

10 meádha é ná a firneadh óig ní ríomhaistreacha. 6. Tá

10 meádha é ná a firneadh óig ní ríomhaistreacha. 6. Tá

10 meádha é ná a firneadh óig ní ríomhaistreacha. 6. Tá

10 meádha é ná a firneadh óig ní ríomhaistreacha. 6. Tá

10 meádha é ná a firneadh óig ní ríomhaistreacha. 6. Tá

10 meádha é ná a firneadh óig ní ríomhaistreacha. 6. Tá

10 meádha é ná a firneadh óig ní ríomhaistreacha. 6. Tá

10 meádha é ná a firneadh óig ní ríomhaistreacha. 6. Tá

10 meádha é ná a firneadh óig ní ríomhaistreacha. 6. Tá

10 meádha é ná a firneadh óig ní ríomhaistreacha. 6. Tá

10 meádha é ná a firneadh óig ní ríomhaistreacha. 6. Tá

10 meádha é ná a firneadh óig ní ríomhaistreacha. 6. Tá

10 meádha é ná a firneadh óig ní ríomhaistreacha. 6. Tá

10 meádha é ná a firneadh óig ní ríomhaistreacha. 6. Tá

10 meádha é ná a firneadh óig ní ríomhaistreacha. 6. Tá

10 meádha é ná a firneadh óig ní ríomhaistreacha. 6. Tá

10 meádha é ná a firneadh óig ní ríomhaistreacha. 6. Tá

10 meádha é ná a firneadh óig ní ríomhaistreacha. 6. Tá

10 meádha é ná a firneadh óig ní ríomhaistreacha. 6. Tá

10 meádha é ná a firneadh óig ní ríomhaistreacha. 6. Tá

10 meádha é ná a firneadh óig ní ríomhaistreacha. 6. Tá

10 meádha é ná a firneadh óig ní ríomhaistreacha. 6. Tá

"Leasach" Leonor 'sur' ríomhaistreacha níos mearc,

50 DÉSÍO ÁLÁN SCÓP REO '4 RÍON' 'n-a mearc,

An ocht j'an corra a scéal fi n-a ríomhaistreacha,

4Sur Dáibh 1000 so teo a scéal.

## Maoilseachlainn & DuibhSáin

Seo, mar a chomhaonann Séamur Mór O Muimhneachán maithis agus aige.

### Mumhan Táifílate:

"Se ógúinnis an lae im éab, ráid leamainn labairt.

1 n-ionad na mbaileach brial b'farraes bi a bhádai,  
de comhairc ró, mar i gFárad. 45 Sámpair Sall."

Ach, uraobh Maoilseachlainn bi gior na Bealtaine a éileam an  
fionnta d'a comhairlanaib. Táig a fuaileadh a bhí an fhaodail te  
ráipeadaid 40n ni ac "cior nár reub", an tseanra talman.  
Cuadach ari lóis comháile ari Maoilseachlainn, 45ur b'e puro an  
45 cinnéadair na buil So uai 50 uai 75 duine 65in der na gladaraitib  
Soito 6 Sávartó Soito San peacaré, "45ur diolfad a Scior".  
Cuirmeann 4cu ari b'arasaid na 45 riaghla a déanam.

### Hutchinson 1782, 1 n-áirítear na nOstáic, bi Sall de Mumhan

Futh 45 Comad-óthiom láim le Mochomta. "Siuil a deimhíní  
1. n-áon ríis leo. Bi ríis Gleorce 45 an oifiseat ro 1 Lá Faithe  
contúire, 45ur an phadair ir deire Íar cí 1 n-á timcheall. Caireann  
45omh. An Solán "Fada Pháinn, a Sabáin leir 45 a Ástar  
a Séim t'ainm a céile ríai o dear uair.  
Bi an t-úrthiam 45 "muathairle" na comhairlanaid do Bob, ni  
ná ionSíthid. 45ur ni phaoi don oifiseat 45 muinntir an bhall  
45. Bi béal 45 airítear 45 airítear 45 h-ána-béireannach. 45 a  
n-áin mianu na h-óisce. Céitíte duine 45 acu a bi ann. Bi  
Col ceata 45 do Maoilseachlainn doob ead airéan. Bi  
airéan 45ur ba Séam 45 moill. Aiblóthacha a déanam o'fúin.  
Fealadh 45 teact tréas do phíob 45 an tise an potúim 45 na  
Láthair. 45. An amhrán acaoi-te, a Chaitais, 45ur re  
ba moill an bocán a bain ré 45ur a chui i mhill sun aitín ré e.  
Óa moill leir San píoc a leosaint 45 ni b'acraí leir,  
Láthair Maoilseachlainn 45ur dubhanc. A Chaitais, bain do  
45ur Sun ríaoil, uiscadh tré, n-a clab 45ur So npeanna.

### Maoilseachlainn & DuibhSáin

reipineas te. Cáimis éalaitacht ari an mburún nuaig a connaca-

udair cao a tábla, 45ur cuireannan oibh láthairteas.\*

Ni mhoire a hao ná go hao siúd 45ur fuaileadh duaille timcheall  
dáis Comad-óthiom. Láit na manxead. 105nrao 45ur autaict, 45ur  
láibh. Soc 45ur Soob 45ur Faobhán luict na duine. 45ur  
Diochádar San t'iusas San taife San thogaine ari 45ne acu. 45ur  
fuaileadh fuaileadh do vénibh. Bob, 1 Láthair an corcse oublant  
rii Sun baneadh beata na n-eas airtí nuair a cuala ri an Sleo;  
rii moeáistri i wreath. Dubairt Mac Uí Rinn, an Siúil, 50 fuaile  
cupiam i teatcaib. Dubairt Mac Uí Rinn, an Siúil, 50 fuaile  
ré fein 1 n-á fám-coitáid fead, na h-óisce, 45ur nár amháis fe  
fáic. Pe'cu bi ré 1 n-á coruad ná ná haoib, nior círeideas  
focal uair.

Cao, a bi an 45ne 45 an té a marbh feaghsa macárta mat  
bob? B'ín i an fadó. Níor bácas le hantsear ná le holl  
máitear, ná ní deastar tan an Feorma, n-áin ghearrghaird é. Cao  
ba bun leir an mhaibh? Diochádar, ari ead? Ach níorb eol  
ó líinne So meáinna Bob dochar na diochádar na comhairlann math.

### 3.—Tóir.

Do bi ríomair fiocmaí Siománaí 1 Mochomta an uair fin.  
Cuairtadh Seoirsan 100s 45ur andois an lóis an té manu bob.  
D'45phadair fiumában a déanam den trátháid oda treimpsead oíche  
an cumpteacha tabairt cun láim. Ach t'áindáid ari acht-maoneam,  
45ur tansearán céad punt don té roisteard ari. Níor meall  
ran éinne. 1 Scionn tamall eile tansearán oda céad punt,  
ac ni phaoi ann doibh. Pé deire tansearán thí céad, 45ur 1 n-á  
teannach ran 50 marctí don farnéiríde má bhí don bláint 45se leir  
an t'sníomh. Ni haoibh 45 érisce leo. Níor fáid 50 ocáim annar  
dóibh ari Maoilseachlainn. 45ur do Sabáin é. 1 n-á ríis réin.  
Bi 45 neamh-comhbaracht, mair 50 éad, 1 oíche a Sabála. Níor  
doubhla leir Sun céad. Do oírói a tabairt oda tuic obair 1  
t'caobh Shórtáil na fíorme fearta níor bain ré ac ríomair tráth  
rúeal. "Píos, a duine, ni beart-á rá da lá a báire," doibh ait ré.  
Ach níair a cuiread 1 n-á lúise. 45ur caid a bi 1 moan do,  
do rubuis 45ur do Sormhain aise. D'fheisean do Súaireacht 50  
Mochomta le corr na n'Siománaid. Le linn duil ran iatlach do,  
do bain ré fíat fáilte ari Shiúlaid an bocáin. 45ur é 45 cuil na  
ruise de, bi ré 45 cuil 45ur 45 cinteam 1 n-á 45ne, 45ur é 50  
ruise. Síleáiléad, San ríomair 45se a cùl 1 n-áon ni 1 n-á  
ruise. Síleáiléad, San ríomair 45se a cheimhseáid le h-á fiaclach. Um an dtaca  
Sun fíore ré Mochomta ni haoibh ac oíche or San fumóid aise.

\* Síos ó Mumhan atá an Réalt, "Séamra" Gair, ná é Coimhín MacCatháin a Lámsing Bob Hutchinson, a Sóbhairc? Sóbhairc, — Fé, níos a foagáin in éadacháin na DuibhSáin ari an oíche tráth de 45ur cuil ré beut a Suna le n-á óthom, 45ur oibhre ré. Lámsing É, a Connacht, ari teigeann, "nó Lámsing Tura"! — P. E.

## Maoilseachtlaíonn O Dubhsáin

An Sabhardán Áthairtear acá anoir 45. Diagnaro O Laoiseane 45 an airm, 4sur ir ann a cumhead Maoilseachtlaíonn. Scór na hordó. Muair ba leith do na flúid cead teidte na toimínear 45. 45. Cuala ré 1 ocaobh na hreibhe a bhí le fágáil. 45 an mhorfacháin, dubhaint ré leir réim. Sunb é a corraic a ghlaoch, 45. So gurb a chro Aitnín 45. Táinig fára an mhoill an rocht. 45. 45. na cártoit 4. Tríúrs re cun an shním. Duise an airm buirinn. 45. Sur tuasú So cunj An airm 1. Scorlais 140. Dearbhuis do dhím & col ceathair, Seán, a gurb aí a cumhar cun an eisí 45. Cun 1 leirt an Farnesíre. Dubhaint ré náit amhrádo a láimheacáid bob 45. Sur le n-a dárán réim a pohlao a clád; Sunb leir an tréas. 45. Tríúr So breicri Sunb é an carún a dhím & an tnead b'fíorón náit chalum. An bhearr doibh a meáin. Sunb amhrádo a láimheacáid, 45. Sur roscruiseadh 45. an gceaspóir oifighráid a dhuir. Deneado amhrádo, 45. Sur dubhaint an nocturn. Sunb Amhráis ré lachnóirí uisce a mhaice an chiorche 45. Cun 1 leirte leir an tSeal. Daonra na cinni cun a Scroca. O'fionn Túmarrao 45. Cun 1. Scrocaí munnaid an teamraingh ro Íorúinis Síeadn na Cinn. Daonra 45. an nGában. Bi cnuas 45. Sur Táirsé 45. Sac éinne do na labhair acu ra hInn. Ac bhí a chur réim as Maoilseachtlaíonn náidí a baint phiochtan eir a Scroca. Seo manf "Aerí an tAthair" 45. Táibh 45. an nGában. Bi cnuas 45. Sur Táirsé 45. Sac éinne do na labhair acu ra hInn. Ac bhí a chur réim as Maoilseachtlaíonn náidí a baint phiochtan eir a Scroca. Seo manf "Aerí an tAthair" 45. Táibh 45. an nGában. Bi cnuas 45. Sur Táirsé 45. Sac éinne do na labhair acu ra hInn. Ac bhí a chur réim as Maoilseachtlaíonn náidí a baint phiochtan eir a Scroca. Seo manf "Aerí an tAthair" 45. Táibh 45. an nGában. Bi cnuas 45. Sur Táirsé 45. Sac éinne do na labhair acu ra hInn. Ac bhí a chur réim as Maoilseachtlaíonn náidí a baint phiochtan eir a Scroca. Seo manf "Aerí an tAthair" 45. Táibh 45. an nGában. Bi cnuas 45. Sur Táirsé 45. Sac éinne do na labhair acu ra hInn. Ac bhí a chur réim as Maoilseachtlaíonn náidí a baint phiochtan eir a Scroca. Seo manf "Aerí an tAthair" 45. Táibh 45. an nGában. Bi cnuas 45. Sur Táirsé 45. Sac éinne do na labhair acu ra hInn.

Póilíníseáid: An céad cunj, réim, Cailb. I 50 roimh 1876. An Dara cunj, 1894—Abhán 1897. An Dara cunj, 1898. Gaileacáid. 1898. Gaelic League Publications. An tridomhá cunj. Réim, 6 ián Cailb. XXIII 50. deire an tSeal, na Cork Weekly Examiner, bealtaine 4—meádon, Feisinn 14, 1901. **SÉADNA**, é so leir, 1 meádon, leabhar. Amán, Baile Átha Cliath, 1904: municiplá leabhar Séadna. Fóclóir do Séadna, Norma Borthwick oo Ógum le céile, Baile Átha Cliath, 1909. **SÍLÍANA**, an tSeal, na Uiginn Simpliote, Baile Átha Cliath, 1914. Sílíana, an tSeal, i mbéarla, Baile Átha Cliath, 1916: Dúin 45. Sur níallain. Do cunj an inniúnta leabhar amach, m'a thí cora, Baile Átha Cliath, 1916. Sílíana, cunj-amach ná-m'a thí cora, Baile Átha Cliath, 1936: b'fíor 45. Sur Gú níallain. Tóimhíl 0 matáin do cunj, n-easáin. Dein té ra néamh-ádh: "Cúrpait ré neamh 50 b'fíor táirgeann sílíana ran easáin ro toe." Séadna, 45. soil an déagair peadar, a scadóid leis an Saetúinn na cunj, 1. Sílín.

## SÉADNA

Mí Amhrá, ná Sunb é "Séadna" an leabhar ar mó-leatáid? "Sætunnin Múrínkláise, nū óa in-Abhrainn é, i "Sætunnin na hambrié reo le céile. 1 n-a báid tan, báid bheal, 45 éinne a fámhacáid Sun caiðsean fiont-beadat an fáid é le caimint na team-ádheine i Muirínkláise. Ní healaíodh cinn 45. a dearmad na fiont-beadat an fáid do dháin a báid bheal, 45. Sur Sunb eitit ré im curo ir mo od fiocháil, ocaobh amuim ná díctas. At a chumhe, ir mo a bhainteardh ré muair a báid an Sætunnin 45. a Táibh 45. Sur báid Sætunnin na leabhar a bhí leisce 45. Sur Sætunnin na níallain. 60. fíansus ré 45. teide. 1. Scornib na cumme. Ionána Taoisach, 45. sur ead, a feadar do ciméad ré sileim. At a Sætunnin réim, 1. n-aimpeoin na mbaistriúim. Ruadh eile: Táibh 45. Sur báid neamh-chlocháin aod éan. Ba cuma leir 45. b'fíor. Sunb pium ruime cun ra uiginn, 45. Sur 17. annam 1. n-aon coit go séarrsaileadh ré an mero a báid. Táibh 45. Ma bhearrant ré pín, leictir do Táibh ré cun an Acláid. 45. Ma bhearrant ré pín, leictir do Táibh ré cun an Acláid. 45. Sunb 1. Táibh 45. Sur báid. Ma bhearrant ré pín, leictir do Táibh ré cun an Acláid. 45. Táibh 45. Sur báid. Ma bhearrant ré pín, leictir do Táibh ré cun an Acláid. 45. Táibh 45. Sur báid. Ma bhearrant ré pín, leictir do Táibh ré cun an Acláid. 45. Táibh 45. Sur báid. Ma bhearrant ré pín, leictir do Táibh ré cun an Acláid. 45. Táibh 45. Sur báid. Ma bhearrant ré pín, leictir do Táibh ré cun an Acláid. 45. Táibh 45. Sur báid. Ma bhearrant ré pín, leictir do Táibh ré cun an Acláid. 45. Táibh 45. Sur báid. Ma bhearrant ré pín, leictir do Táibh ré cun an Acláid. 45. Táibh 45. Sur báid.

\* 1. bridewell. Céim na bhreisbheitláid. 2. 61. maill 48mAS na feandóine.

## SÉADANA

Ní uair a b é an t-easáin nua a ollmhú 45 an matúinat do shaoi 45. Ac níor tairt 50 mon-títhimac 45ur do chuir glact mór lúbeart do báin na h-riaghacha a b é báinta 45 an easáintí "45 tóil an Atar Peadar 1 rothab leathan na Sceilge do chuir 1 níom." 1r mor 50 leibh an tmais é rím, cap éir a bhrúaidh do dhuad a ceapáidh.

Ac b é méto ceapáidh.

Uile focail den tséad 1 Scormagle na Scárneachóir ab fhearr a b é mhdail sláinte le ma linn. Ní hamarr 1 n-deon con do eile do Sabaoth len air é, níos i nac man rím agusfáidir Féinié.

Scormagle na Cáithe fum ionta 45ur 50 níomair mo fíotain cumhneam an Órlaings do buanú 1 Scormagle 50 bhad. Uaireanta 1r e gásáin an matúinat a leanún.

Leabhar do Uiongrann "An Muirtheadach," 45 tor, bheadh oifeara físeáiní choma; don líne a taisleáil na físeáiní éagórtroma.

Caitrean teor do Sabaoth lom i utaobh na bteacanais atá 100áilac "le hagair aigim air, on uair i r na fuit don cíob

## CÚRO A HAON.

5, 2, cairicín, ní, cairicín, 8, ní, fúasan; 16, a lam. 73, a b é do, 1aifíad oíseaca, 10, cailloinnocca; 18, a cairicín ar cumas a shóeá a déanamh é, ní, é 1 Scumas a shóeá a déanamh 1, 2, 4, 9, 4, dein te a macraim do fém; 19, ní, chubz ealaibh. 10, 17, car do bheir ti beir go cailloinnocca; 16, ní, cor; 17, ní, oínamh; 45ur mar i n chíof an leabhar 50 leibh, an fóruiscead 1 n-meado ar a coimsealais i nónaio órá, 7, man aca si; 29, Do Séamus 15 ré ná bac leo. 20, 7, cead caillte; 12, b é a n-45air c. abháca acu— an furo déanaí aitir 45ur aitir éile: m. 45air 4 h-5air. 41 tó neartúis urraí; 6, b é benn bulaibhaisin den tséad. 27, 3, fáin- scataoir 45ur fúair 45 an meathois; 15, ní, 50 benn an t-áongach; 23, man a bealo. 31, 8, ní, 45 maiciseac; 13, Peadar, 16, gráinn oíseac; 45 aon capall. Aca. 32, 5, nd 50 fáid— an fúo 1 n-meado na fun, nd 50 fáid, nd 50 meadó, nd 50 deim, 45ur man rímde. 33, 10, tsúlfead; 23, a phao; 28, ní, fíolao.

## SÉADANA

34, 5, b i san; 14, ní, ar m' eolur; 32, ní, 50 seánac. 35, 21, uas punt. 40, 13, a bairte. 41, 17, t. Oírlamhao. 42, 26, ní, 45 Sabaoth an báisair do 45ur abait. 43, 29, luas é a phunt. 44, 4, cumhri; 26, an Chlaeroed. 46, 17, ar cumhneam cap ba ceann. 48, II, leat-piñse; 13, ní, sar ar deis air. 49, 8, cuirte, 23, o matroen—mair rím 1 Scórnuire rí a tuisceal tabhairt. 50, 15, ní, achtasadh 50 bhad. 51, 8, m'fean Órlamhao leit; 16, 1, 15ionmacht. 52, 23, ní, jómint 65in éamint; 29, don corpse. 53, 28, ní, fén n mbeneit 45aim. 54, II, 'na b'fhláibh, 'na gocraitheáibh, na meicneáibh; traé a feabhas (ní 1. Órlaoibh a feabas) a chuid an bhrídeach. 55, 14, ní, cíúinagach; 22, cleamháinti. 57, 9, ní, Sunb; 23, 60, II, ní, San Órlamhao; 26, ní, leat-sa. 61, 16, daithibh; 22, énúiseach. 62, 21, ní, an matrafa, 26, a b é eadairt. 64, 2, ní, luact. 66, I, if mair a bennr 45us an cleamháint do bhrídeach. 67, 19, ní, a ómreac. 68, 13, ní, tóimpre mior; 19, 4 cumh ri 1. 69, 12, ní, fúor i a matam irreach na Órlaoibh; 31, a b é Órlamhao. 70, 22, ní, a b é dat. 72, 5, 'na siúidh na cataoil; 13, ní, níor Órlaigh, ní, ní Órlaoibh. 73, 22, ní deibh ginn; 25, an t-áigéad; 30, collaigírin. 74, 23, ní miora sáine. 75, 17, ní, do talaí; 23, ní, 'na fáinntail ná púca ná 50 bhrúil fíor a cinn fém 45e'; 32, ní, 'na corr bacaí; 76, 9, ní, fíubluis, ní, tulcias, ní, tulcoid. 77, 12, fén tuairim ná fén séim a teamasta. 81, 31, ní, vioisbán ná tairbe. 82, 2, a b é fíad uaire 'n cluas. 82, 20, ní, 45 bád donar. 87, 29, ní, duibháid. 88, 1, ní, 1 Scórnuire an scuma Scéadana, certfhe huairfe 'n cluas. 89, 13, ní, oeille, ní, tuabhan; 5, b é clor; 17, ní, ná móroim. 91, 8, ní, tair 45; 14, teneann tú; 22, ní, 45 Sabaoth annas. 92, 8, ní, ceannocan. Fíola; ní, a luisead tuaire. a b éit. 92, 25, ní, ceannocan. 93, 6, ní, 45 baint mhabairt na fúil aí; 29, ní, bád 415ne. 94, 16, ní, bád porad; 23, ní, mbairbreaca. 95, 5, ní, bád imbeois 45 imteac; 6, ní, poinsias; 28, ní, oínamh. 96, 27, ní, 1 nísalam 67sac. 101, 18, porta le Dia ná n-ante comháit. 103, 17, ní, fíad anoir duit. 104, 1, a b é laiffard; 23, ní, b é am mairg ná horoche. 105, 20, ní, fíotaise.

(Táille le teasté)

A b é brúil fios 45air?

I. Caint a déantai na fíorete seo? (1) Dúrbeadar le Dia náct é t-áigéad an báis do benn an tséad. (2) Seánac ná ioraid Carraig na Luairte cu. (3) Tá rí amach a b é an fíomh. (4) A t-áigéad, caid fíar a b é an locta me. (5) Níar tuigí do fúile leat. (6) Cion an coimhí 1 mbeal an octair.

II. Cao a chluainis ro? (1) Diarmuid ná fíomh. (2) Diarmuid. (3) Áitsead doibh. (4) Mairiu Saor. (5) Samhrá leas. (6) Siombail. Lutanta as Sabaoth fén doillín.

Musgráda masada.

(Físeáin aí Leabhar 17.)

## FÍLÍ ASUR FILIOC THÚRSRAÍSE, 2.

Seo thíos tuithe o'fhlíth máistríse, O Ónále thúrsine a bhruíomh.

I. Nóra an tSleara ní Chiarán.

II. Miceál mac Céimic mac Cáitais.

III. Diarmuro & Séimín O Lomáris.

IV. Conchubhan Commandor O Liathain.

V. Domhnall Commandor O Liathain.

VI. Domhnall Bacat O Luairiú.

VII. Séamhr (?) O Muimneacán—“An Raipéen.”

VIII. Domhnach an Phurín O Muicheada.

IX. Liam an Fhaoilán O Muicheada.

X. Caois na Tuirne O hInniflaithe.

XI. Séan an Reota O Rhoibharraón.

XII. Diarmuro Ruad O Duacaila.

XIII. Padraiguis Mac Séan O hInniflaithe.

XIV. Padraiguis O Murcada.

XV. Miceál Rúnín O Sunne.

XVI. Ámlaist an Coimpe O Lomáris.

XVII. Séadna Ciobhán O Duacaila.

Man  
Céad “ThúrShárseas,” níl aon eolair agam, ná aon roinnt radaí ann. Súileabán, ná i mbach Domhnach Uí Thúirceata an Suáil; manab é Domhnach an Phurín é.

Cá mórfhúrtó fíordéact na bhrí le reo báistíte, ac i'fhasal mairt ab easa a bhfuinníomh—an éindí acu aon manáin. Tá an fhíordéact aon fhaoileann ar a raontan fan 4sur ni luasa ná man a curfheadh ná ná eisghair air. Ir deas an ionsmha, man rín an tionsa le Dáit, ac Dáithius O hInniflaithe a fíordéact, Scruadac a fíordéact aonair coir taobh phearsa an Shaontaró. Ir breid 4sur ní miree a phao nac aon bheac-fhile do cùm é: Ríosbhuaghán. Dein Conchubhan réin gurú é Dáit, a’ obair muinte. Agur So déimin réin do déim an t-eorne a Sno So ríachtan, man tá níomh mairt be faoi an Conchubhan agam. Agur T. Bhoisíman éan ná fionnadh an chnuacáil é. Máistríse, aon éasr Conchubhan réin, bi ré 45 máistríse Tróimé i Sí Cill Thúirne, ac bi a feanaí-máistríse cunnta níomh. Seartain leir So Ónále chomh na huasa 4sur do car pí an t-áisláin-deas. O’Ailis an chásair liam—bóthair mac Dáit—o’Ailis ré an Sol, 4sur reo

treac t'a fios is é. Do can Conchubhan caione bheas ar an Dáit atá an lataim rín, 4sur reo man a torpúis ré:

“Cá fé ciora na tice reo cuftha cípla:

Dáit boS bhuineata 4sur ‘Dóinean níba bhuineazamhla.’”

(Dóinean ní Domhnach Uí Séamhr Fíordéact ó’ a b' pórta as Dáit.)  
“Á, fáinne, a Conchubhan! aithinn éatan lam, “ná cuin níomh m'acan i,” “4sur cao déagair?”, agha Conchubhan. “Ná déanfa ‘Dáit’ boS bhuineata 4sur ‘Dóinean com bhuineazamhla’?” aithinn éatan lam. “Bíodh t're man rín, mairtear, agha Conchubhan, 4sur do lean re leit:

“Mo máistríreath muiplannmeadai mioscait 4sur in'oidhe muinte,” 4sur, “n-a deáid ní cùrpheadh ar laochair a tuitte cùram.”

Sin a bhrí 4sur den éadomh rín. Ir moth an t-áisláis é má éadair cùlair.

\*

\*

\*

O’fearán le Liam na hUille beirt 45 cámáid daone don lá ná beirt a moladh. Nuair a cum fírinín O Scanáin amhrán 45 moladh muiplann Séadna Fíordéact miontach an moladh rán le Liam 1 ná an tionsa: ba boS leit, nácc é a b' cultite acu, ac a malaic an fao. Siúil aonair an céad bérafra de fheaghsa Liam, 4sur malaibh rín níminneadh Séan ní lá for é.

“Dit ar an breas ba mhile cun bain,  
Ir do maoilim ar a báile outear,  
An mhuinntir do phao na riolta le fada,  
A' riort-sord na mairt tan truicair.

Na mire acu tacfaidh ar an bhráice,

So fíordéact ceann doon díltas,  
Ir an truim acu mhaimeann bheanta 6 145airg

4sur connle oíche i Sceallaidh muosta.”

Ir leim Suí von támáedh reo Liam a b' Eoíán Ruad 45 tásairg man “An bharrat Séan,” nuair aonúairig, ré go huaibhreann na dánair fíordéact, Séadna Fíordéact:

“Tá pláit iontchara San cunnar. Saor chint-Séadnaibh tásairg muidh, 4sur T. Bhoisíman éan ná fionnadh an chnuacáil é. Máistríse, ná man peadarán den fhuinnibh do cluicheard an bhráice, San bhuineadhbh doob umal mo luistíra, n-a meáis,”

“\*

\*

\*

## FIL À SUS FÍLOCH MUSAIRÉ

### AN BALLET.

San oictíocht doir deas do man ré le Ceann Droma, 1  
bártóiríre Chú na Manach Suibhinn do Miceál MacCormaic  
báile uair, ná ríne a fáiltear rí fén, an 40n cuma. Ir é iuro  
fíl 45ur a chun de bhuailtear óige an baile fágáil é agus do.  
Seo man do labhair ré le Domhnall Bacac. O Luairidh, ríle do  
tí an leichin:—

"A utra na féinte, a churpa na cléipe,  
a cupla ná héisce ruada túil,  
a frise San bheim do hionlaithe,  
Tuisio le realad So Óruimh, 'nár náoi  
AS curcum San taimse am tuairim,  
Ir mé, bhrúim 'n fhar manneadh na feictear mo báile  
Do Sordao ó báile an Óraicis.

Fíle eile, Conchubair Maighréid Ó Riobhardán.

"A fáiltear fém be manach na hésire,  
Ir deagó gur lein dom bhuailtear,  
An acla leisim So Óamhsaean, 1 mbeal,  
Ir anba an tSeal man buala,  
So moc dom an marom 1 Scumairid Sleanna  
, Seo connac an annú ba gile at bhc. 45ta  
Ir da thois So Lárad, "n-a Siúlánaithe.

Fíl an fáiltear fhoibhur laran do nGleann,  
Ó amharcat, gaochtomhualas,  
"Se wallec capé 45ur o'fheasain ri mís,  
Innr dom, taimh, an mire, 'le m-airtut,  
Do tróilaine beath To an bhuailtear,  
An Scumairid abaité ná an bhríto an fad manneadh,  
Ná an fírto a teactainge ad, cuadroic?, „manneadh,  
Níl an triomha vúlra 45am ac seo man a Sabann an ceado  
vúlra eile:—

"Ni sealairim So mroéan, od mb fada é mo fuaosai,  
Ade an fáiltear fém, nír aitchoi duité é,  
De mairib na Réamhriúil uafar,

### FIL À SUS FÍLOCH MUSAIRÉ

Conchubair 1 ceannarac níl amach taithneamh,  
Bhe 45ur taca, na ríad fuit,  
Tr fíle San earba, le fumneam a teansan  
O cuimheadh me abaité lem uafar."

"Ir cuimhne tréit le realad dom fén,  
AS curcum 1 oclomaid ouafar,  
O clumneadh da leise man ionfha, 1 45el  
Suf imis "do tSeal" San taimh,"

Cuimheadh teacánnae tuigta cun tarbh,  
O murphe an tréanachard lárchard ron,

"Cuimheadh "n-a déto fín dinn eile ir címe,  
1. nochtneadh tSeal cun cuapais,  
1. níneadh éasctas, clu'cu acu ir déine  
Do nítear do leim rí eanróag.

Tiocfaidh, man meagair, 50 Fianna-thios Caimi,  
Rictrio, be fícadam tfe filiotaibh na Socail,

"Sag cumasg t'í capias 50 Ruacais,  
Fíl cuirpa 'dein céin ná bhe 'dein eisr'

O lufe So Béanna cuaird,  
San cuirpe "n-a taoibh, le fumtoiladh béal

Ná 50 Scumairid le céile á chuirtear,  
Cuimhne le nearcaine Sulmhe 1 creacuiti,  
ASur bairpó den teacánnae an t-ualac.

"Ir tiocfaidh do baile-re duscat abaité,  
Ir doibhán tuisle ná tanbhe am tuairim."

Cuimhne an roisfum So lein man 45 tuisli an an Áthair Liam  
Ó hIníallaithe amhan. O'ruo rí rón é, 45ur ba deas Óinn gaothair  
an wallet a tabairt ríán abaité man imreann rí fén:—

"Do nítear-ta fén don Óamhsaean 50 tmeán,  
Ir So Scimhinn na réad, lárchard ron,  
Man a breaca do tSeal, an fáitse Óinn gaothair

A tréacat, iort, béstibh uafar,  
Do bhuailtear "n-a náise" ir do níobair an t-áirim,

"ASur cuisgo gur deacain é fuaodac,  
ASur tuigil do baile-re cuusat abaité,  
ASur cuimhne níor bláitear ó fuaodac,

\* \* \*  
"ASur cuimhne níor bláitear ó fuaodac,  
ASur cuimhne níor bláitear ó fuaodac.

Domhuisim beit fí comadoiné moit as Táobhán na nGaeilge,  
phiomáiseoir na hÉireann. If uafar a fuairt ionnuig man dá  
bhrúil anro 45am, 45ur fíb Éireann eolair fáiltir rún.  
So

## FUAIMEANA AGUS FUIRMEACHA NA BHFOCAL.

An té a labharan an Ghaoluim ón gcliabhán, ní gnáth leis bheith ag cuimhneamh ar an mbuint atá idir preamh nū leitiú na bhfocal agus labhart na bhfocal. Ach ní mar sin don té fhoghlumón í; agus mar mhaithé leis an lucht foghluna ní miste dhuinn cur síos anois is ars ar phuintí a bhainean leis an gcaint. B' édir chur stóis mar nach annamh mearathal ortha i lithead do bhfuaimneana, do thoradh bheith ag lé na teabhar.

I. Do réir mar a labhartar an Ghaoluim do ghnáth i Mísgrai

*mille, caillle>caillie, meilt>meilte, alt>alh.* Ach ní mar sin a bhíon i gcomhná. Sa chéad áit is minic

sa Bhéarla, *cult* ('quit', sa Bhéarla), i dtaoibh is go ndinean *h* de, e.g. *bomha* ('bolt', uaireanta, e.g. *betha* ('welt', sa Bhéarla). Mar an gceána fanan an *t* sa bhfocal Ghaoluim *riatas*, focal a tháinig isteach ón dtaoibh annaigh. Ni mar sin don fhocal *riata*, focal ata sa chaointe ón le fada; *widha* a deirtear, e.g. *beann riata*. Sa dara háit fáman *folk* na gmath-chainte.

Níorbh ocl an rod é dá ndineadh na Cárde liostá dosna tocláibh iasachta san do réir mar a labhartar le *h* nū le *h* iad.

(A) Tá dhá fhuirim don bhriathar saor san aimsir laithreach -*t(e)ar*, agus -*th(e)ar*. Tugadh an rial seo 'na dtaoibh i-n-Irisleabhar na Gaedhlige fadó: "The *-tar* of the autonomous form, present tense, is aspirated after *b*, *v*, *dh*, *c*, *f*, *g*, *m*, *mh*, *p*, *t*, and after verbs crúimh chónch fada's a theán caint Muisgráil. Chloiseá *tubh*, maith le *tubh(a)har*, *robh(a)har*, *fic(h)a*har, *leg(h)a*har, *tug(h)a*har, *lom(h)a*har, *ceap(h)a*har, *dein(h)a*har, etc., agus ar an dtaoibh eile dha, *caochtar*, *suinneal*, *fasair*, etc., chomh maith le *goi(h)a*har, *boi(h)a*har. Mar an gceána deirtear *stád(h)a*har.

Nuar fláman an *t* bíon sé leathian, fui amháin nuair a bhíon consaingh chaoil roimis, e.g. *míentar*, *dintar*, *fictar*. Mar sin leis don aimsir fháisteachanach, *f* leathan a bhíon ann i gcomhná, e.g.

*máinfar, butyfar, clorfar.* Nuair a bhíon an *t* seimhithe curtear guta isteach nuairéantata cuirtear guta isteach idir *h* agus *h*, e.g. *deinhar*. I gcás na mbriathar idir an *h* agus preamh an bhreithir e.g. *tubhar*, *tughar*, etc. Nuair idir an *h* agus fada nu dé-oghaír do ghnáta a bhíon gairid do

réir nádúir, e.g. *loumha* (*lomha*) ó *lomain*, *cayilli* (*caillie*) ó *caillim*, isí an fhuaim ghairid a bhíon againn nuair a bhíon an fhuirm -*ahar* againn, e.g. *lomahar*, *caillhar*.

(B) Mar sin don aimsir ghnáth-chaite agus don mhodh, fo-shuiteach leis, tá dhá fhuirim am -*t(h)a*, agus -*th(h)a*, e.g. *ingrái*, *ingáhi*, *deirtí*, *deirhí*, etc. I gcás na fuinne -*t(h)a* i bion sí caol i gcomhná, ag cainteoiri áirithe, fui amháin i ndiaidh consaine caoile, e.g. *casta>castí*. Ag cannteoiri eile bion sí caol le caol agus leathan le leathan, e.g. *casta*, *buintí*. Mar sin leis don fhuirim -*f(h)a* i sa mhodh choingheallach, chloiseá *casfá*; agus *casfí*, etc.

(C) Sa dara phearsain uathaidh don mhodh choingheallach -*f(h)eá* bion an *f* leathan i gcomhná, fui amháin i ndiaidh consaine caoile, e.g. *theanfá*, *shinfá*.

Seo obair elle don léhóir, féachaint cad déarfadh sé fein nú Müsgraigh elle i gcás na bhfuirmneacha thusa.

## Spíosú Cáit na Troda.

### concuðar ó deasmhúinna do cum

"Ámú, a Éars na bríteabán, a chabteilín Sháonna na tíobhal, conur iñ 1005 leat a támh, ní ceiste doic féacle mic, an ríomáinche ríúáin, bheit an céar, cinn inmou an mo páirce, agur luise an beit a leáran fan bén. Agur fan na Scílatán le plamha cabairte a tós ré aniar, ré na bríoneabail a botán lataise? Ámú, a comhching fáilts büríonaí, cùrpreatar a níomáin outc so ngeobard c'ean culace an botán an nór an uain, agur na cumfri ré tréac na tráeo an leabáil a comhian, ódá méad é a bhríomhán.

"Níor benn oo macra cop san cur? — Déanfri so ocusair c'etrceac agur do mie éreac. Ni phao ro túin agus macra an mo macra, nuaig, a tuis ré an beit a leáran leir, an reamh-riúupois cabarrte, ac a húiceam beas éinig eatonita. So nroubairte mo macra le mac Carrúin na ngeamhail a clab a tunao.

"Lortfead mo sharrún m'dim as enise an a tón. — Ámú, a vóma Sháonna na Scór-fíascal, ni as enise a tón mo páirce, ac am-re, ni head, ni a leáste, a fuairpenten na tráid-burde.

Ac biot a phor asat na carairpáin man tráam outre na do Sabat-fán pur at mo leabáil caoin deas-cumta so bhrú a scáol, Sabat-fán pur at mo leabáil caoin deas-cumta so bhrú a scáol, ótach atá a fí mactar le matra na páipörte agur le pianai na bútá.

### Spiorú Cáit na Tróda

### Spiorú Cáit na Tróda

"Da mbeadó clath 45am, ni beinn 45 carlanneara! Tádoí Snotai  
leabhr?—Cá clath 45am, 45ur ta cail 45am.—Ná fhl. 45acra  
ná 45 éinne bain teat, a fiúinairt na carluise chnoine ná tuSao  
mar annamh leir an mbhutois oda buaileann aimsíre, ni chionte  
raine hámne séip.

"Féad an bhítear leo ap 45 dhannaireadach Sáinte umam.  
45 magadh 45 cimeannear. B'fheadha duit oul 45ur an  
lomha atá 45 c'atáid náid beagnas le react rean-a-bláthair a  
Dini na hÉabhrach. Táis fhaola agus náid 45ur buail ireas  
tean-a-phorai id a máthbháin, mar óláid, 1 Scóip na NoflaS,  
bláth a fuair ri bair teat an ochtar, a ríollaid 45 a céile róir

"Uinnam mo clab 45ur leosam duit do bocair a churf siot!

Seice Sile San hTodata ap 45ur Sabail do fhlait  
i mbóthar an phios 45 cabairt geac nle teo domhá. Acláid  
acamaic bhuiseannad amhras, lianca ríseacairtear o doir 50  
rísarfarad leir corcach a chomh boc.

"Níl toinnam ac Saor! Cao mar fheall 45 Sean na SChuiceosa?

Ajnu, feart a ghearrab ab ead mo deaghpháistír-re, 45ur mór cumhacht  
é 1 Scárdan! Tádóibh pleáis do bhoréal a builtear fan plá-  
airn, an ríghille cuimhneára 175! Oidhí tábhainte, rin a brúil le  
Cathair dicit do comhpháistír réin, a phana. Ní báisal ná Suí  
b'álann i a dtírte 45 luct leigheas a scádáin. Cao mar fheall  
an fhorbairt seapbháistír tan 45ac ná FáSamh bainist ná pór-  
147ard? Tháic Saor amach uait a jún Sámonn na marai 45ur  
Bacáin ná "Deireadhair?

"Lompuis an bhileos 50 breicín an fult uafar a futeann. Ná  
dhá pháistír neamhaim, na torac, máinín, smíochán, an cíagós,  
marúdar na hÉabhrach, an lóns, láthair 45ac a phubluis an domhan,  
an dor i na Stobbs faidhne 45ac taoi bláth bain an bair, 45ur  
anonn an cluain an chuir 50 breicín Dini na hÉabhrach, an  
náid Salanta i a ceard 45 jút, náidil fálait, salait oon flúraine  
camána, 45ur na teamainc tan 45 finge, ná náidéamhca corp,  
na solatáid an phublini míos 45ur an naorSácaibh do.

"Ná himéist, a rocaspe. Lompuis i leit oimh 50 breicín an  
búil larach i leasain le náire. Ác mil an náire ionad, a  
bordáin na mbairrion. An ríodha na labhair tall 45 ar, iubadair  
camána 45ur físeán beas Sláma, mbairfia do Subh 45ac?

"Ní thig leat dom veit 45 camint 50 ocultóir fine-reán  
Aram?—Ajnu, a fórdáin na mbaircán, níor táinig té cun báite  
dúrc 50 mbéimh-re 45 tot mo chainte leat, ác tu fheadha  
nína d'na béisgear, a cùs inmhu cur cuse dom.  
Ní bheig don chloch aSáid mac a buntile lem macra?—Diob a  
fior 45ac fúil mairt an bair ian ari, marí d'á bhaisínne 50  
fheadha mac inisne beaphointín na SChéine Lám ná Lában ampr  
cún mo leind-re, do chumháin-re. I n-úmair do nac grinnche an  
bairin."

(A spiorú Cáit na Sceisteanna, Meiteamh, 1906).

mil déirí i mór ion an canneánach go húnta 45ur an toiríon ná an éasma  
50 Scuimneann an bheirt fior. Ác d'úine nuaibh oifearann doibh cónaí a éabair  
duit 45 a déanamh 45ur ap a chóir ná a meón 45ur ap a fheadra. Ajnu-  
focal i'eadh beado 45 an "SaorSeo" Sonra, tan ait na mbeadh caim d'aird-  
lúctáid 45 an té ná beado comhionta. Ní beas de roluio leir fín an  
spiorú, fán tuar, físeán a bhus, d'áimhreacha, lómha, fuaileadh,  
beas, atáin: chabhrán, físeán, conncheana, lómha, fuaileadh,  
fheadra, rímháile, fócas, bordáin, rímháile, clúdra, rímháile, cláidí, marúdar,  
ba mon an aíre, doilinn, uisce, rímháile, 45ur mínu air Sáe ceann  
hamhmeaca den tróro ro atá i spicé, míúSháis, 45ur mínu air Sáe ceann  
áca. Cá formhiste 45am céanna réin air a leoráid de uisce do chur le  
cérte agus ní gáidh dom a náid ná bheig don doceall 45am, níomh consláin  
óir na Gairíse.—An Féar easan.

### Réinteac ná Sceisteanna

(Féad 19.)

- I. (1) Nuair a bheadh an lá fhein. (2) Nuair a bheadh d'úine  
16-céannair, 45 an t-óige. (3) Marí moladh ap cultar éabair  
nuas, ná an a lenteo. (4) Nuair a cumplaiontú oif. (5) Le  
dúine a bheadh 45 Sol 50 an cur. (6) Nuair a cabhráid do leand

cáinnta atáin ná cosráid leanbh eile.

- II. (7) An t-oisne, an te a seobairt an físeán. (8) Eárcaine  
éabair. (9) An t-ainseadó a thíolaid an déiri. (10) Féad an  
tábhú—óigeáid aithe an sagairt bun. (11) DoSá leaca ná bheadh  
an éanú i'ndíolamh. (12) An bláth, nuair a bláth re a cásant. "Déireadhán,"  
an t-áthair. (13) An t-ainseadó aithe an sagairt bun. (14) Déireadhán  
an t-áthair. (15) An bláth, nuair a bláth re a cásant. "Déireadhán,"  
an t-áthair.

# AÍS-ÁINNEACÁ.

## 2. báile míne.

Do pérí reana-tísbinni "Bínead" ir ead tuisci an báile  
míne n-a' amhrán na h-áinnteacha. Már fiont sun "lán o'orai"  
ir chail o'urpeas, tá laingair na hainme rín le fágáil ra  
briathair, an áit go mbí Sceamh. Níomhá tuairi a comhac, ri  
na naoi Sceamh ó fáthairibh bána.

Ir beas ná go bhfuil a mian réin agus sac éinne ag an ainm báile  
ó míneas dírite do hainmneachad an áit. Seo tig an aodh ré  
ta clóine do cùm ré ag báil a atáin, Dáit 'ac pháras:

"An tóir leo ó Eiríne táinig anior  
Do láimis tuat 'ir feallamh san eoir,  
An Míneas, ito 'r a cumplaicc uile,  
Ná phróiseas teaghlaigh báile míne."

Áit a tá tuairim eile, bocaoi báin' na hainme.

Bogh bhorúinéireac 'da' n-sonraí míne na hainme. (1) "Dán-oiria  
catais ná aic clochad a tágann an aon bocaoi bonneadh, ní rín,  
ná fiocht (poctóir) an Dúinnín, l. 107; ac n-a comhbh rín  
tá báile míne ag an uiscean Scealona, l. 1135); (2) báile  
de clocha móra; (4) báile míne, on bocaoi bonneadh, aic lán  
catais lena ná scannabhair t'a treana-faoil; (5) báile  
míne, on bocaoi míne, cloch a  
máinéad (máineao), míneadh (mínead).

Cáit na míne, ann ag páipe t'a pháistí, agus ag míne  
báile míne íre. Níl aon cúncaí agus ag ann, aon  
an aon ceart. Níosí a phúsear fíam go labhairt báile  
réití éinne de míneach. Bíonn aon uair,\*

\* ní hionsnáid go dtíreann den Shóisiala. Táid an ghearr do phróiseas 'da'  
ó rím, báile míne atá agus na certeanna máisphíosúil, sur, b'éilte, Dáin na  
n-Sál. báile míne atá agus na certeanna máisphíosúil, sur, b'éilte, Dáin na  
O'Sullivanibh báile.

Áit an mháile seo atá riúin CárnaíS am Áomáid. Táin ag  
béal an Searcaid do bi an tráchtáil fadó. Ir ann do bi an  
répeal agus ir ann, leir, do bi an eis déanamh agus társan  
ó Tuama. Do túis thí blána i bpríofáin mair Sceilí ag an oirthear  
Dongse. Táid aon juan do pháid am aniar, 1 píosaí CárnaíS an  
Áomáid, deiseasai sunb amáid do báiread an ceann Áomáid  
den trépéal, ampeasai na bpéim-ruiste, agus sunb uairín  
do hainmneachad CárnaíS atáin, n-aice na hárta, agus sunb uairín  
do hainmneachad CárnaíS atáin, n-aice na hárta, agus sunb uairín

Den an Oimhinnéac ag l. 1135 den fiosrait: "CárnaíS an  
Stuacán (the pinnacle rock), a place-name, the original site of  
báile míne." Ác ní phosd caidé é an t-úisíodair-láca agus  
leir ag méad rín.  
báirea s'insé. Báire tada híre, b'fiont, ná báire. Dúibh-me  
(Cobair).  
Cáitair Ceárra, 1. Cáitair an bhuair. Báileadó cat mór 1  
n-áice na Dúibh-láre airro fadó. Tá an Cáitair ann, 1. Scomhurde,  
Ceárra, ná. Ceárra na Manaise ainn eile Áit.

Cúil Aodha. Ní heol tuom céib é doth.

Cúil Iarlaic, an. 1. An Cúil Iarlaic.

Cúl an Phoibhir. Motain, 1. mara a bheal críomh agus gealas.

Cúl na Cloiche.

Cúl a' Sábhair.

Cúl Lomnocha. Ir lomnocha so mara an báill é, agus, ní  
bóis tuom so bhfuil an dealúlán le, "Cúl Lom eo Sánacháda."  
Cúl ní Cúlán. Níl aon cuilíní agus agus aon muintir  
Cúlán. Cúlán agus báile a chuirteas ag an aon.

Dáineasan na Sáileac.

Dáire, ná.

Dáine an Chúlann.

Dáine Leáchan, an. 1. Cúlán. Deiseasai so labhair agus mac ean  
Dáine na Sáisair. Deiseasai so labhair agus mac ean  
comhuisi aitri agus sunb deimead fágairte doen bheirt. Cáisair é  
faoi. Gáin amharc don aitair pháisí. O pháisí, "Dáine", ac  
Dáit Dáisair agus rá mac: Sáisair ab easc 140 aghaon. Cáisair  
bean pháisí muair a bhi an mac t'a coíntre.

"Pháisí, agus Dáit Dáisair,

Cáit éir, a mina a carraigiamant.

Agus a leinig a teagais.

Sunb deáinibh do fómáis fágairte.

## AÍT-AMHNEACÁ

## CEARTÚCÁN

1. Tá dóca go náib Dóire na Seagáin fíe comonmhaileat mhuinnítear  
lúfhlaithe, mar b' ceannmann Dáile fíúine fairsingis go thairi.  
Póintí, ná, rotaí, i. cumhan go mbeadh chéann agur reacata  
ann. Nú Póintí, ré rín, toimí.

Sorc an Acha.

Sorc na Scros.

Sorc na fuinsean.

Sorc na scairte.

Sorc uilfhlaithe.

Sorc na Cionnáit.

Sobnacan náomita.

An an mbairte seo aici Cill Sóbnacan.

Inse mór, An.

Lománac. Nú Lom-fánac (Cobán.)

Milíní, ná.

Máinéac deas, An.

Seana-cúain, An t-.

Suaibhneach, An.

Sceatáin na hÍsarmáin.

Táinín.

Conchubair O Deargmuinna tuim Sun "Tuat na nUáin" an aithm

dearc. Leacht is ead uáin. Nú b' éiron Sun Táin Uáin an phro

it. Táin, i. cuai. Nú Tuat an láin (Cobán): láin, i. cne,

Uáin, ná h-

Bi tá uáin, ré rín, tá leacht, an an mbairte seo,

ac níl aon tuairisg oifte aonair.

Ní beas a bhfuil an t-eolais do chuid le céile, agus tá dám burdeac de na gaeil.

Cobán le céile, agus tá dám burdeac de na gaeil.

## an SIOLTA DIB.

## EOLAS Á LORÍ.

## an SIOLTA DIB.

I. AG SEAMAR LANKRÓN. Cad é an phro é "Aireagan na  
dúine bocht" irteac 1. D'fhearr sé an mero seo rado: "Dá dtágo  
deince, ba dearc déin a thabhairt dungs, muiní a bi airtí an  
bhriónbhoc bréanáit agus," in deachadh isteach. Sun bhriónbhoc nár  
éisín an t-airgean. Tá teacht táiní na stocá go im dháid, leir:

"Mo b' aiseamh, agur is é  
Aireagan na bhriónbhoc  
Agur bhriónbhoc na haois,  
Agur urse na tíse  
O fág me, an an fúse seo  
AS rúbal na spécta,"

2. AS DIAMHUR O DÓRM.

"Tá beas oifm Domhnac San 'Oinnéar',  
Tá beas oifm cíospe 'ap' éalú.  
Tá beas oifm bean ós san nártie.  
Tá beas oifm Sáise San eirfeacht."

Sorc an chléirí seo ar caille?

3. AS SEABNA O HÉSEANTRAS. An tréanóra éinne an fhuair  
ró a minú dom. O Mháine Conchubair uilfhlaithe Sáibhneach  
ná agus don Séabán an fholc.

"Furseall curio san altú  
Agus ná hluasa an Óra dhuine San altú  
Ná agus don Séabán an fholc ro.

4. AG AN BHRIÓN ÉASÁIN. Muair a curítear -ín le focal, ni  
hamham t' n-aon con fáinn an focal leathan; m.í., poltín,  
bean-in. Bláipeanáta náisiúnta b' bain-innseach do bhrú-focal fáinn  
an focal ná bain-innseach; m.í., páipín beas—"mo páipín fén  
San Seantrás,"—b'oin mhaoil. Agur uaineanta eile clúirsean -íne  
ra curreal Síneannáin; m.í., caillche. Da fháid tuim  
romplaid eile 'ber na níte fín go leir a fásán.

I. FÍLIOCHT.

Sa Chláir Filíochta do b' agam ceana tá iomáint oileáin aodáí  
ná mór, a ceapáit.

(1) Bi te ceapc agam a luath go bráin filíocht EoSáin an  
theaghlach Mac Cáinéarais cúpla 1 sclo 1 bhrúim leabhar AS Fiachá  
Eisíead.

(2) Tá phró ce dám "Bacra an pacaíte agur na Cailliche"  
náidéann Domhnach O hÉalúistíte ac é aithní,  
(3) níos é Comar OS O hÉalúistíte do ceap "M' ucláin, mo  
dromad, ac in amharc do cumad. Ina taobh é le inn do bheit  
i bhriónrún "Inseall le Séanna Fiacháin" (man aca AS Fiachá  
Eisíead).

O fúinte a lán lán do ríshlobad, i. ocais Séan. Uilfhlaithe  
de, an "teárbois" Séan O Comar, o Cháinéarach do cùscaim  
na "Faoraíom," oíl leir an Airean. P. O Dúinnín, agur níos é  
Seán maistreann. Suíte is Sun "Gleann Cam" "An Gortán Gormán"  
agur. "Gleann Cam," i. leit an máistreann, ní mór domайл ná  
fuis anraí ac, i. decháin fém.

## Leitreacha

## 2. FOCLOIREACÁ.

Cá Sabál mairt eile báisiste 4Sáinn. O'foclairb 4Sur de na hordib, ac níl ríse 4Sáinn d'oirb an chéad ro. Di fionnt bogún na céad luacha a bi 4Sáinn. Cáimte buideac 140: D'Amhlaibh O'Loingsigh, Cúil Aoda, de chinn iad a ceantú. Sió

bísel. Sgéal So bhríl bísel air—Téig a bheadh riomh ac nár mairt le daonc bheit a innriunt na 4S luachair air. Lórdón. Ní butter-spade an Lórdón at an mearcán bos comhluath mhe a deimean leir. Uall-SEÁLTAC. 'Uall-SEÁLTAC' an fhuo ceapta: 'n. umal ní ultam cùm r'seata imprimt. Ni phub an ceanta 4Sáinn níl aon r'fheasáin. Seo mairt abuadhait reo le pháistí na drochloin: bóisrach. 'Cáinn' an fhuo ceapta: 'n. umal an t'rean-bean bocht. Tuar buri Scampai it buri mbanntraict san loct. leagaird amair a sheampall i' mbanntracha cloic.' Denitear mammach leir. Tá 'réabhair' 4l. 1195.

## Leitreacha.

## "SÓRT LUACHRA."

Clanna Caolte,

Carraig.

A Cúla, Tá de bharrtheacht ionnam 4Sáir caorchartha "Coban" do dháimhreann oifig réin. Cím "Sórt Luacha" 4Se 4Sur San te ead ag ann an ball ac an mero reo: "4Sáir ghrise ir tháore na luachra" Do rathúirí do bheine ón mero rím Sun 6 dá tuathúim eile 4Sáir.

Ai an Sceap dul riott. Ir moth rón reirc a' luachair. 4Sur ón mbheasaen eolair atá 4Sáir aí an n'Sórt Luacha ram mil ac fhor-deasán benn luachair 4Sáir ann ce So bhríl reirc a' fir. 4Sur San Sórt na Seirbhéin ní Sórt na Díolais do bheirte ead ag an air.

Cúpla mite lárcaid de Céim-an-fháid ta at eile 4l. 4-locuscar. "Sórt Luacha," ní, an Sórt Luacha." 4Sur do mhíneadh dom an mhaistirín, ag deir. De So bhríl re: an t-eon bheine amán 50 ríad an foishneadh ran 4Se. "4Sur doob iontacháil bhean 50 a'beit 4S t'rean-Saerbhéiní an ball, 4Sur ceapta 4Sur ghuinneag na teamhan acu inr sac ruise eile. Cao "n-a éabdh, a' deimhín

## Leitreacha

tion réin, ná tuárasa ríad "Sórt na luacha" ní "An Sórt luacha" Réiméid. 4l an áit? 4Sur mairt bairn 4l an noimh. Cá "pean-mhuis" ran air 4Sur San o'ainm riám acu níre ac "Réit na luacha".

Tá bhiana ó rím, 4Sur dhíobhán bealaoreaga an Chumar 4Sáinn óa bairiu, do tuigeadh doimh an fhamhín ro a ceapadh man fheasain 4l. Tá bhean a tuig moladh éind 4l an n'Sórt Luacha.

"Bhearta a'ir chas air, níl éinne eile beo. A tuig Sórt Luach-cúinte riám air— bairn docht gualach bhuailte bhuailte. A'ir Suig i an gaoth aonaidh a'chein an t'írial.

Mair rím, 4Sur oíthiois rím, an Sórt Luach-cúinte a bairtead 4l an áic rím láirian den Céim. O'fearóidh a bheit Suig te corr reabair a deimead. Tá mairt So bhríl cùl na hárte le Síleim a'ir a hásáid le r'cérto—ní hiomann a'ir Sórt Luacha idhí Muirí Sháile, aumhaisim. Óc má tá chait ná bhois ran anuasair, it é an aon d'áineála a bairtead 4l an n'Sórt ran "Coban" leir.

So mattean mo leathain doimh.

1r mire,

Concuibhán Ó Ruairc.

## "Inse Semileac."

A Phr 4Sáir,

"1r ionsgaoth uiom "Coban" a bheit. 4l 1015 eolair 1 'locuscar "

"Inre Semileac" 4Sur é ministe 4Se. 1 "Scampais na n'Semileac."

"Aitfead."

Tá phor a chuirp réin 4S "Coban" párla gáel-púca. Seo mairt aonair ré. Arsonair ir ead ag Semileac atá i níre Semileac, mairb ionann aonair agus i níon tuigeadh eile. "Ac" air an fhuo ó ná bionn an t-ealz iomair, ná réimhinn aonair ná an tuigeadh; m'h. aonad Inse Semileas. Fágann ran mo cheire San héildeacáid.

## An Sfionóin-inSneac.

A. Cúla na m-de tréise.

1. oclach ag fhamhain. Ámhaibh tu Loingsigh: Ni folain ní bi atche mairt. Ag an n'Shionnshingh 1. Mórshaile-fhao. Tá t'asair 45. Diarmuidh ua Laoghaire ra "Dhuinneal Óan." (L.109), ac ní miniseann fe cé ní réin. Siobháca agus a hál atá tan éit reidh a tósinach int na leaptacáib. Tá an-Sionnshingh 1. Asur a hál atá tan éit reidh a tósinach int na leaptacáib.

*"Saortheal," Samain 24, 1934. Ó "Eacnama an Phácasair" agus na Cailíní, 1 Sclo Áran, 45 Conúthair ó Muirneadán. Thugann fuaidh an phácasair pioch ón SCAILÍS do dhílis ré uinntí man reo:*

*"Tí meara tú ná an tSiobháinsneac a bí i bhruíomh nathach  
náimhre...  
Do cuigeadh ina diabhal a hifreann, Cicéo ná coinneáit,  
45 ionadála, 45 10164. 45 urfharairb iircordach."*

O'Domhnaill Conúthair náisiúnus re fein na focalu 50 lena. 40  
an treachtáin a bhi é in Sean Ó Cuilí a imprecht fein  
49 an fheinn:

*"Tí meara tu ná an tSiobháinsneac a bí i bhruíomh nathach  
níme agáinn,*

*Ágúr-comhphreatach na n-ainmhithe, b'í ba curpa comhphise òi.*

*Cuirteadh in a' diabhal at' 1 Fheann a' r' Cicéo da coinneáit,  
45 ionadála at' 45 Siolácasat b'uns uifriúil aro' orde."*

Dáin le Seán, "ionadála" ba chaitl don "ionadála" agus  
"Siolácas" don "Siolácas," ac do curf re ionadála at' an

Tean-Rómaineag rám, Cicéo, veit 45 triomhlaicin b'adomh ón  
raoibh éire.

Aonair, dom tuaimh-re, mí "dabt" at' "dormhan ná gur" "Siobháinsneac"  
175 nead, an focal báireadh, b'iose gur "Siobháinsneac" do eisítear!

Anoir. Dón ni amháin 17 eadó "Siobháns" "Agur" "Siobháinsneac,"  
amhíneadh do cheartai rámh a b'ait. Ann. Cabán an leomháin a

b'uríte, mar fios, agur ceann agur Sob, ríláitán agur inmhi an  
fholait. Áct ca bhíodh dom 50 fhearr aon rul amach. 45 Eimeannais  
49 an "Siobháns"? Mar So b'fhlil a tuairítear le fágáil an airgeadán  
do cheann an ConcaisSeac, Fírinín Ó MacSámlain, Ra bláin 1475,

41 "Eacnama John de Maundeville." Dóibh an "Eacnama" 50  
b'fhlil 1 in Dáccachia Shlioba a b'eaipró Leo 'na Schoobhard mac aicéad  
45ur eadó fé, ná cumhíonn dám man aon leir an scumas; 50 inbinn  
175ni fada Séana oíche, agur Gur mó ná abhac báith 540 ionára  
45ur. Agur 1 "taobh i'neart i'n-fhearn, ta fianaise an Déanraois  
45ann. Imer "Gur" ionadála ann... Siobhánsneac zóibh ion  
feannáinac" (C.B.D. 6623).

Ód. Óigim min, t'í an tSiobháinsneac bo cuigeado "... n-a diabhal a  
175nean," agur 17 ocl. i'no tuaimh-nu Óigim ceann a' gairc. 45  
Anílachadh min an tSiobhánsneac aon Liosavar an an té a b'í a coimleáist. Tí  
é Lucrén Réim é in, agur ni gá aon Rómáin mór-léi do tamhac  
175neac ra t'Seal, i'naon coif. Ni phéasann aon bhuile tabhairt  
fíreath an tSeal. Ime, at déanfarann na fuaidh b'adomh an b'ic agus  
le hinníomh ná le Siolácas. Tí beathannachise le Gedmai ná te  
fearair 175in na focail min.

Dúao agur b'fheadair leas, a dhára-thurasais

Mipe, Domhnall Ó Maoile



AN

# MÍSSRAÍSEAC

UIM. 3      BULLEVIN DO CÁIMRE MÍRSSMAISE. MODAIS, 1943.

## CLÁRN.

LÚS	CLÁRN	LÚS	CLÁRN
CAO A DÉANRAIMHÍ REASCA? .....	1	DIOSDÁN Ó CUALA ADÓDA .....	14
MONIHEÁSTAMH Ó DUBHÁIN .....	3	AOÓ DE RÓRCE .....	15
COLAR Á LOINS .....	6	DÍREANNACHA .....	17
SÉADNA .....	7	RAB TUÍONAM SOLÍTE AN ACTA .....	20
NÉIL NI MUIRICADA .....	9	LÉITHÉACÁ .....	22

## CAO A DÉANRAIMHÍ REASCA?

Tá bláin fheinn 45 na Cáimre. Ni vóis Liom 50 b'fhlil an bláin  
175neachta 50 holt agáinn. Siobhánsneac do fulimhíto comhionáin agur  
ba mairt linn a b'ait, tá roiséal chumh. círeaga agáinn at' a fírinne  
na polbliotaca agur iarrachta Larón Déanta agus outre i' do ríomháis a  
to curf ná tuigé at' 45ne na neadone. Do néist na ocualáirsí a  
tábhán cumh 6 am go ham, tá b'fhlil an ríseil ag out, a b'fheirm 45 d'adomh  
a déanamh mactnám an círrai Saorium.

Tí é an ceadú juto atá uainn ná an focal Shlioba úto  
b'fheann. Do obairt Shliab at' an oclín, agur an fios cata do curf  
175neachta 50 holt agáinn. Ni aon é an tSiobhánsneac aon mór-léi do tamhac  
do tosaint ón mbal, agur ní aon é an tSiobhánsneac aon mór-léi do tamhac  
fásmh an tSiobhánsneac aon mór-léi do tamhac. Agur  
45 an fáis. Tí beo Óigim, ní bac at' lias outre i' do ríomháis agur  
do leigheas agur do curf at' a b'fheirm agur. Níl aon mairt do  
b'fheann agur do curf at' a b'fheirm agur. Ni b'fheann agur do  
b'fheann agur do curf at' a b'fheirm agur. Ni b'fheann agur do

28th. Walked home; Rogers with me great part of the way. Told a story of a young man.

## CANON O'LEARY'S LAST WORK—continued

April 28

30th. I answered Dr. Griffin's letter declining the proposal of the Finnish people.

I have said that *Crist Mac Dé* will be treasured for many reasons. There is the sentimental reason that it was a talk between Peader's last work in Irish. For Irish readers and students there are many other reasons. On the linguistic side there

are many points of interest for the student in comparing the text of *Séadna* into Simplified Spelling with (say) that in the Gospel of the language in this book with (say) that in the Gospel from the Missal. Part II. of *Séadna* (as originally published in the first part of *Aesop Tadhg go Héirion*, or any other of his earlier works. I can see many points of difference between

the two texts. Among them the use in the last of dialectical forms not current in his native district. When it recognises that Canon O'Leary's place in relation to Italian speech corresponds to Dante's place in relation to Italian all these points of Irish syntax will be of permanent interest to students and writers of the language.

But the main reason why *Crist Mac Dé* will be treasured is that it gives us in our own language the story of the life of our Lord—not in full, it is true, but during His mission and down almost to the Passion. "The history of Jesus," says Père Didon, "is the foundation of the Faith. The doctrine and theology of the Gospel, Christian ethics, the worship of the hierarchy, and the order of the Church all rest upon it."

## A. Straight, Plain Narrative.

In other languages there is a vast literature on the subject of the Gospels, and on every conceivable aspect of the life of the Founder of Christianity. In Ireland the land of simple unlettered men, the controversies of the mystics and the rationalists are of little account.

In Irish, at any rate, the fundamental truths of Christianity are taken for granted, and even in English we do not read either the criticisms or the defence of the Gospels or the divinity of Christ. To verify a reference for the purposes of this article I went to a public library in Dublin, and I found there the pages of a standard Catholic work on the life and death of Our Lord. Uncut.

Writing in Irish for the Irish people, Canon O'Leary had none of the difficulties that confront a Catholic author writing in a language that is permeated with anti-Christian or anti-Catholic thought. For him there was nothing to rebut, nothing to expose. That is exactly what he did in *Crist Mac Dé*.

It is a straight, plain narrative, coloured here and there by the thought of the author, as he let his mind play on the scenes depicted in the Gospels. At times it is

driven by the desire to make the translation as accurate as possible. He has in mind the reader, the layman who has read the Gospels in imagination, and place His life on the footsteps of Our Lord in imagination, and to those earth in relation to the scenes that had preceded it and to those that have followed it. That is exactly what he did in *Crist Mac Dé*.

In one respect the writing of *Crist Mac Dé* was more difficult than that of *Séadna*. The Life of Christ he had to translate the translation of the Bible. Canon O'Leary told me that when he set about writing most carefully the Holy Land that when he set about writing most carefully the Life of this great work says—

"I have carefully endeavoured to frame the Life of Jesus in what I will call His pictorial and geographical surroundings; and enabled me very closely to study Palestine, long journeys enabled

28th. Walked home; Rogers with me  
Great part of the way. Told a story of a  
Younger, more experienced man.

CANON O'LEARY'S LAST WORK—continued

work in the Irish language. My transcription of the whole of *Sædæna* into Simplified Spelling gave me some idea of physical labour alone involved in Father Peter's work. I used a typewriter, while he wrote every word with his hand!

I have said that *Créost Mac De* will be treasured for many reasons. There is the sentimental reason that it was an effort of Peader's last work in Irish. For Irish readers and students there are many other reasons. On the linguistic side there are many points of interest for the student in comparing the form of the language in this book with (say) that in the Gospel from the Missal, Part II, of *Sædæna* (as originally published) the first part of *A leop a Thaidis go hÉirinn*, or any other of Peader's earlier works. I can see many points of difference between the earlier and his later work, among them the use in the latter of dialectical forms not current in his native district, and a tendency to use it in place of its constructions. When I first recognised that Canon O'Leary's place in relation to the Italian poet Dante Alighieri's "Divine Comedy" was unique, I was greatly interested in regard to Irish Syntax will be of permanent interest to students and writers of the language.

But the main reason why *Créost Mac De* will be treasured is that it gives us in our own language the story of the life of Our Lord—not in full, it is true, but during His mission and down almost to the Passion. "The history of Jesus," says Pére Didon, "is the foundation of the Faith. The doctrinal, the Irish speech corresponds to Dante's place in relation to the hierarchy, and the order of the Church all rest upon it."

A Straight, Plain Narrative.

In other languages there is a vast literature on the subject of the Gospels, and on every conceivable aspect of the life of the Founder of Christianity. In Ireland, the hand of simple folk in the controversies of the mystics and the rationalists are unknown... In Irish, at any rate, the fundamental truths of Christianity are taken for granted, and even in English we do not read either the criticisms or the defence for the purpose of the divinity of Christ. To verify a reference for the purpose of this article I went to a public library in Dublin, and I found there the pages of a standard Catholic work on the life of Our Lord until:

"Higher, cardinal," to answer. "He had already translated none of the difficulties that confront a Catholic author writing in a language that is permeated with anti-Christian or anti-Catholic thought." For him there was nothing to rebut, and the pages of a standard Catholic work on the life of Our Lord until:

"Writing in Irish—for the Irish people; Canon O'Leary had none of the difficulties that confront a Catholic author writing in a language that is permeated with anti-Christian or anti-Catholic thought."

Writing in Irish—for the Irish people; Canon O'Leary had none of the difficulties that confront a Catholic author writing in a language that is permeated with anti-Christian or anti-Catholic thought."

"It is—*a*—straight, plain narrative, coloured here and there by the thought of the author, as he let his mind play over the scenes depicted in the Gospels. At times it is quite

clinging the proposal of the learned people at all.

CANON O'LEARY'S LAST WORK—continued

(8)

still and force, and nowhere has Canon O'Leary displayed after power in his gift of vivid description than he has in this book.

Vivid Descriptions.

In stillness of description it would be hard to surpass the art of the healing of the lepers. He seemed to see the leper fore and after the cure, and says this miracle created a deeper impression at the time than any other. The people could see in the twinkling of an eye "perfect life and vigour restored to the almost lifeless skeleton; the corruption of the grave auguring before their eyes into sound, pure flesh with the glow health and vigour.

Scattered through the book are many such passages, in which see the working of the author's mind and get the results his deep thinking. Another delightful descriptive passage the word-picture of the gleann beg áluinn in which Nazareth situated. Here it is:—

"Dáitear Gur gileann beag ana deasach gur bhíeadh an gleann beg i n-a ráibh Nasaret suidhe an uair sin: na ráibh i n-áit i dtír Pháistin: ba dhexe id é. Bhí an baile beag íathach óil chlathán crocaín ar an dtaoibh thoir de agus mar dheadh fiúine de chnoicínibh, elle morthimíyl ar an gnoicín in larnugh den bhaile bheag: ar an dtaoibh thoir, agus id áluinn beag le cailíonn, agus Machaire Esdréáin ar leathu uatin súir, agus an-machaire sin go breagn glas fármhar saothair. Láistír den inbheaire sin bli, mar atá fós an loch ar a illín: Nasaret suidhí, buil an croc áluinn id ar a drocht. Chocail Muiri Tóraim. Muair a bhíodh, an ghaoth aimsire am, an hair sin; agus laistíar den chnoic san, an bharrage am, an mhuilín sin, obidin si ag scíde isteach ór gach aon bhean agus fás do ráibh ag teacht: tríd an dtíalamh. Gaidh ns tráca ainar agus solas na gráine, anor, agus iad ag obair dteann a cheile, cinniúidh an mise. Ar choillteadh agus ar bláthnáidh, agus ar bláthnáibh, agus ar bláthnáibh, agus ar bláthnáibh. Do trugth ió neart fur rug nua. Nasaret buaigh i dháinibh. Do trugth ió neart fur rug nua. Nasaret buaigh i dháinibh. Agus díreach gur abregach agus i nádáinibh éis go láir. Agus díreach gur abregach agus i nádáinibh Pháistin elle go láir. Mair a-bhí si n-a cumhlaibh na mheasc, Mair a-bhí ortha, an bhaile náiseamhaincha san. San ait iumhain sin is each: do chaitheamh go dtí a sheanúnach a shéilgeann a shéilgeann a sheanúnach. Agus díreach gur abregach agus i nádáinibh éis go láir.

In one respect the writing of *Créost Mac De* was more difficult than the translation or writing the life of Christ; he had to learn the translation, writing the life of Christ; he had to learn when he set about the Holy Land most carefully. Pére Didon study the map of the Holy Land, and to know the map of the world. In his great work says:

"I have carefully endeavoured to frame the life of Jesus in what I will call His pictorial and geographical surroundings, enabled me very closely to study Palestine, long journeys."

28th. Walked home; Rogers with me  
Great part of the day. Told a story of a young  
youth.

29th. I answered Dr. Griffin's letter, &  
young man.

30th. I have travelled through it slowly  
every direction, following the traces of the Master  
Bethlehem and Hebron to the boundaries of Tyre  
Sidon and the sources of Jordan. I stayed long in  
very places where Jesus lived the longest, where He  
and suffered most ardently, taught the most, and loved  
most. I have endeavoured to see the places as they  
were eighteen hundred years ago. Their present desola-  
tion, their heaps of ruins, the buildings raised by the piet-  
Christians, have scarce left anything of their prime  
state. I have examined ancient traditions, questioned  
the most experienced travellers, above all studied  
the Gospels; indeed I may say I have lived them there  
since those who have assailed the reality of the history of  
Those who have assailed the reality of the history of  
cannot have seen Palestine; if they had studied it. Good  
in hand, they would have understood that the God  
was not invented.

#### A Rampart of Real Irish.

It was not to confound the critics of the Gospel that Canon O'Leary, with map before him, traced the footsteps of the Master as Père Didron traced them, over the actual ground.

He was for a wholly different purpose. When translating the Bible, he was bound by a text which he had to follow without his own cart, but when telling the story of the life of Christ he had *ead a chos*, as he said himself, perfect freedom, and his feeling for correct usage compelled him to write him as the people would say them in the living speech.

In the living speech an adverb of direction is used by older speakers whose language Canon O'Leary has given in his books. Therefore when Our Lord went from one place to another it was necessary to know the direction in which he went. Thinking *tosa aonar* treasna abhan Jordain could teach instead of in Bethania. It would not do to say that he lost his treasures abhan Jordain. There are innumerable examples of the correct usage throughout *Gaeil Mac Dhuibhne*.

It is easy to imagine the trouble to which Canon O'Leary must have gone to give us the true Irish way of saying these things. What a contrast to the violent experimenters of 1925 when we see in print, as we have seen recently, things like "Is math an rud é o phuisneadh aonair ne teangeal," we realise how much we owe to the author of *Cloist Mac Dhuibhne* for giving us in his works a rampart of real Irish against which the spirit of Irish to-day will dash itself to pieces.

Donegal  
Alone  
Donegal

SAD IR 1907  
National Library

SHAN O CUA

#### CANON O'LEARY'S LAST WORK—continued

the land of Jesus; I have travelled through it slowly every direction, following the traces of the Master Bethlehem and Hebron to the boundaries of Tyre Sidon and the sources of Jordan. I stayed long in very places where Jesus lived the longest, where He suffered most ardently, taught the most, and loved most. I have endeavoured to see the places as they were eighteen hundred years ago. Their present desolation, their heaps of ruins, the buildings raised by the piet-Christians, have scarce left anything of their prime state. I have examined ancient traditions, questioned the most experienced travellers, above all studied the Gospels; indeed I may say I have lived them there since those who have assailed the reality of the history of Jesus cannot have seen Palestine; if they had studied it. Good in hand, they would have understood that the God was not invented.

**THE NUMERALS AND HOW TO USE THEM.** An Explanation of the decimal system of enumeration. A book which every teacher should read. 3d.

**TUSS NA TLÍ FOR BOINN.** 52 pp. and 14 pp. notes. By Canon O'Leary. A modernisation of part of an older Irish work. Cloth 1s.

**DON QUIXOTE.** Part I. of CANON O'LEARY's translation of "Don Quijote." Edited by F. W. O'CONNELL, D.Litt.; Spelling, Riving key to the pronunciation, 1s. Complete work. Cloth boards, 5s.

**MÓLTAÍ CANON.** A book of short stories. By CANON O'LEARY. Edited by V. REV. RICHARD CANON FLEMING, Ph.D. With notes and vocabulary. 1s.

**RÓHN ARAIN.** In Simplified Spelling, indicating the pronunciation, with English translation. 1s.

**SEACÁT AS SUIS AS NCE.** A book of short stories on the Canon O'Leary. With 100 pages of questions, told text, notes, and vocabulary. 1s. net.

**NA INNÉAN DPHIONN.** A reading book of stories told by CANON O'LEARY. The stories are divided into short lessons, each headed by a vocabulary. The book also contains three simple poems, each poem being given by a vocabulary, 3d. Also in Simplified Spelling, giving key to pronunciation, 3d.

**SEASAP A TÁINNSÍ.** SO 'HEIRIMN. Cuimseacá a h-aon. First Series of Aesop's Fables in Irish. By CANON O'LEARY. 4d. net. Also in Simplified Spelling, 8d. net. English translation, 8d.

**SEASAP A TÁINNSÍ.** SO 'HEIRIMN. Cuimseacá a dó. Second Series of Aesop's Fables in Irish. By CANON O'LEARY. 5s. net. English translation, 8d. net. English translation, 8d.

**SEASAP A TÁINNSÍ.** SO 'HEIRIMN. Cuimseacá a dó. Second Series of Aesop's Fables in Irish. By CANON O'LEARY. 5s. net. English translation, 8d. net. English translation, 8d.

**CUIMSEACÁ.** A modernisation of the old tales. With introduction, notes, vocabulary, and indexes of personal and place names. 1s.

**CUIMSEACÁ.** A modernisation of the old tales. With introduction, notes, vocabulary, and indexes of personal and place names. 1s.

**CUIMSEACÁ.** A modernisation of the old tales. With introduction, notes, vocabulary, and indexes of personal and place names. 1s.

**CUIMSEACÁ.** A modernisation of the old tales. With introduction, notes, vocabulary, and indexes of personal and place names. 1s.

**CUIMSEACÁ.** A modernisation of the old tales. With introduction, notes, vocabulary, and indexes of personal and place names. 1s.

**CUIMSEACÁ.** A modernisation of the old tales. With introduction, notes, vocabulary, and indexes of personal and place names. 1s.

No. 1

(8)

28th. Walked home; Rogers with me great part of the way. Told a story of a young man who had been in prison for debt, & was released by his wife's intercession.

**CRIOSC MAC DÉ.** CANON O'LEARY's Life of Christ. In two parts. Cloth Boards; lettered in gold, each part 2s. & ma deictre sonSeil as. an tO�ionna illa. The Four Gospels translated from the Latin Vulgate. By CANON O'LEARY. With annotations and references. Cloth, 4 net. Each Gospel separately—Cloth, 1s. net. (Part edition, 6d.)

**ANTUS AR CRIST.** The Imitation of Christ. Translate from the Latin of Thomas à Kempis by CANON O'LEARY. Library edition, 4s. net.

**SINTOPHARCA.** 11s. 11-ASPOL. The Acts of the Apostle on the Gospel for every Sunday and Holiday in the year. Translated by CANON O'LEARY. Cloth, 1s.

**MO SU'S CUN TÉ.** Irish Prayer Book. By CANON O'LEARY. Cloth, 2s. French Prayer Book. By CANON O'LEARY. Cloth, 3s. Full Calf, 4s. 6d.

**SEAMAININ ASUS CHI PYTER.** Sixty-one sermons in Irish on the Gospel for every Sunday and Holiday in the year. By CANON O'LEARY. In two volumes. Each vol. as. 6d net.

**STARLABEACTA.** as. an mbioibla naonáin. Some parts from the Bible. By CANON O'LEARY. Seven Volumes. Each, cloth boards, 2s.

**STARLABEACTA MA MACADCAT.** Curo a h-ain, 2s. 6d.

**AN TEASASS CRISTOCARTE.** The Catechism. By CANON O'LEARY. With a vocabulary. 4d.

**AN TEAGASC CRISDY.** Catechism in Irish, according to the pronunciation of CANON O'LEARY. 2d. net.

**MUINE MATCAIN.** 1 Louroes. An Irish version of the Louros Hymn, with Music. By CANON O'LEARY. 2s. 6d per 100; single copies, 1d.

**SEIN SANI TEIHEAL.** An Irish version of "Immaculate" Hymn, with Music. By CANON O'LEARY. 2s. 6d per 100; single copies, 1d.

**AN CONDRIN MUINE.** The Rosary. By CANON O'LEARY. 2d. net.

**MONT-CANTÉ.** By CANON O'LEARY. An easy Irish phrase book (with English). Part I. on 1s and 1d. Part II. on the use of Verbs, 4d. Part III. On the use of Part positions, 6d. net.

**LEABAIL NUAR.** An Irish. CANON O'LEARY's translation of Magill and Part's New Model Arithmetic. Curo I. & II. 4d. net. Curo III., 5d.

**PAPERS ON IRISH IDIOM.** BY CANON O'LEARY. Edited by T. F. ORRANLY. M.A. An invaluable book for students. Contains, in addition to information on Part usage and syntax, CANON O'LEARY's translation of the first book of Euclid. Cloth, 2s. 6d.

**NOTES ON IRISH WORDS AND USAGES.** Explanations, given by CANON O'LEARY in notes in the Cork Journal Examiner, edited in dictionary form. A most useful book.

## CANON O'LEARY'S LAST WORK \*

No. 1

8

1

HERE are many reasons why *Criost Mac Dé* will be treasured by readers and students of Irish. It was Canon O'Leary's last work in the Irish language. He died having rounded off his life's labours "for the glory of God and the honour of Ireland" by giving the Gaelic race in their language a life of Our Lord. But he was called to his reward before the work was completed. For those who knew him through his writings, and still more those of us who can recall the memory of the living word they tell from his lips, there is a note of sadness in these lines which Canon Fleming tells us of this unfinished work:—

"Bhí galar a bhíos ag goilleannaithe air agus é ag gabhail do *Criost Mac Dé*. B'fágán do agus an obair idir lambabhi aig dul le sgeain an dochtrá. Tar éis teacht amach d'aois agus ann do scríobh sé rainte eile leath-dicéamh. Mar sin fín do scríobh sé rainte eile láimh-anach: agha bhí gearr gur thuit an peann as a láimh sin. Bhí an stainneas truite go math aic, tar éis éis na mhuibhanta go lar. Is eachtach le méid an obair a chuir sí dhi, obair chun glóire Dé agus onóra hÉireann."

Canon Fleming mentions the enormous amount of writing one by that tireless hand. I wonder has anybody ever tried to figure out what it really did amount to. In these days of teletypes and the shorthand-typist, few printing authors write out their work with their own hands. They do the thinking others do the mechanical part of the work. But Canon O'Leary wrote every line himself, and it was the physical labour of writing, rather than any lack of mental energy, that prevented him from completing this work.

In the last twelve months of his life he was debauched by his medical advisers from spending long periods over his desk, but his mind was active all the time, and while he was walking in the fields or on the roads near his home in Castlelyons, he was composing poems in Irish, and very probably thinking out new hapsters of *Criost Mac Dé*, to be committed to writing later on.

*Louros*, Lourdes was published as a leader, no trouble, when *Maire* knew he composed poems in this a leader, he told me that

\* *Cistercian Daily Register* O'Leary's Canonach. Dublin: Printed for the Author.



"Saerdeal," Samain 24, 1934. Bi "Eacsta an phacaine 4Sur na Cailise," i sclo aghaidh 45 Concupas Ó Muimneachán. Nuair ná fuair an phacaine pioch ón scailleach do thinnis ré amháin man reo: "In meara tú ná an Shiobh-inSheac a bi i bhruíomh náthach nime,

i curba comhlaige in iThemain—Apro-cumplaice na

n-aimhróise—

To curpra ina diaid a n-imeann, Cicéio óa coinleact,

45 iomlana, 45 iotca 45 uigranach iucróise."

D'athairis Concupas náisiúthas ne Féin na focal 50 téar. At an treastamain a b' cuzáinn do tuis Seán Ó Cuillín a mhuineadh 41 an fiam:

"In meara tú ná an Shiobh-inSheac a bi i bhruíomh náthach nime 45ann,

ápro-cumplaice na n-aimhróise, b' ba curpra comhlaige bi.

Cumplead i in a thialat ar l'imeann a' Cicéio óa coinleact,

45 iomlana a' 45 Shiobhach Óig 45 uigranach iucróise."

Dan Shiobhach, "iomlán" ba éistíodh don "iomlanaid" 4Sur Tean-Rómánaid rian, Cicéio, beirt 45 tionscázán dhaoine ón raoisai eile.

Aonair, dom tuasúim-re, nil aibhíte ar domhan na Sun "Shiobh-inSheac", an focal bunárach, bion Sun "Shiobh-inSheac" 4Sur, "Shiobh-inSheac" aibhítealas do ghearrtaí fátho a bheit ann. Caball an Leoráin a b' uigte, mar fios, 4Sur ceann 4Sur. Soibh, reatain 4Sur inmí an fíotalán. Aibhíte caibhír dom 50 náibh aon dul amach 45 Éigeanais at an n-50? Tháin 50 bruit a chuirfis le fáisail l'air ar fheithidí an do dein an Corcaíseac, fínsin Ó Matáinna, "a blian 1475, 45 "Eadicia John de Maundeville." Deip an Eacsta "50 bruit i mbactha Síleoba a déanfarao leo 'de na Sciothnáid marach 4Sur eac fíe, ná cumhíodh dám mhaí don leir an scionsc, so mbionn inmí fada Séama oifte, 4Sur Sun inmí na 40aige d'aim Sac 105a acu. 4Sur i mbaoibh i deit i n-imeann, ta flanaire an Céitíns 45ann. Iarr Sun iomlán ann. Shiobh Sheamnac Séob-Tom Séamnac" (C.B.D. 6623).

Óa bhi jún, in i an Shiobh-inSheac do cumplead "i-á-thabhair a hÍmeann," 4Sur i' olc i mo chualainn ní bi an ceant 45 Ámhaoibh nuain a tuis ré Liosavar ar an té a b' a chaoineadh. Tré Luciffen fém é jún, 4Sur ni gáidh an Rómánaid móreáin do dháinach tréasach tra t'séan, i-maoi coit. Ni fheadarann 4Sur bainte tadaíteach triú an ceantú líme, at déansann ná fuit go dtí an b' aibhíte 4Sur le híomhain na te Shiobhach. In deaithiúise le Séamáin náibh

45 iomlana.

Dubh agur bipeac beart, a tana thurasóis

míre, Domhnall Ó Mao-

## MÚSRAISHEAC

An tSeandáil  
12 NOV 1946

bulletín do Chláiríodh iománaise. Modhais, 1943.

### CLÁIR.

### Locht.

Caod a Déanfaidh Íomhá? .. 1

Uisceáin G. Cúnt. Aeráin .. 14

40b De Róite .. 15

Altáinmeacha .. 17

Eolur & Lois .. 6

Rialt. Dóiníún Sórt an Acha 20

Séadana .. 7

Heil. Ní hInnleáda .. 9

Léigeadála

### CAO A DÉANFRAIMÍD REASCA?

Cá bliam truan 45 na Cáirde. Ni béis uom 50 bruit an bláin in iomlán 50 holt 45ann. Suíte i' ná fúilimto com iomlán 4Sur ba maitiunn a bheit, tá roinseal chruinn cunnta 45ann or a fíonneadh ná pórblasta 4Sur iomlánach. Láraíte Déarca 45ann ar a fíonneadh ná huijse 45. ASNE na maoine. "Do siúin na ocúlaitísi a do cuin" na huijse 45. ASNE na maoine. "Do siúin na ocúlaitísi a t'séan cuinn ó am 50 hain, cá bhi an t'séan 45 oul, 1 bheiriont ar dhaoine a' déanamh inmáthair an círríodh Sáeliumme.

I' ná déan fudo atá uainn ná an focal Síleoba go "até" bheoibh," 4Sur i' olc i mo chualainn ní bi an ceant 45 Ámhaoibh nuain a tuis ré Liosavar ar an té a b' a chaoineadh. Tré Luciffen fém é jún, 4Sur ni gáidh an Rómánaid móreáin do dháinach tréasach tra t'séan, i-maoi coit. Ni fheadarann 4Sur bainte tadaíteach triú an ceantú líme, at déansann ná fuit go dtí an b' aibhíte 4Sur le híomhain na te Shiobhach. In deaithiúise le Séamáin náibh

45 iomlana.



### MAOLSEACLAIMN O DUBHGÁIN

Da miní an chásáin ná cinn ió von tream a bi i n-a scoimhneadh  
i n-aicé an Séasúin. Da minic an dros-úaluité 45 Sollseaclamh  
oicta, 45ur suil a bhoi an Séasúin 50 náighe bhoi Síománaigh cionann  
45ur tábhac Síománaigh a hFheadra 45ur fhuaro na gráide, i réir eo  
50 mbeáisean do lucht vioite a bheann beint 50 han-apredach.  
Míon do tairis beint a nílfiad aí na Stíománaigh na plaoí-  
Seanna téSant amar. Ófada uata a leithead a théanamh.

### 5.—CHILLE DIOÍSHLÉAS 45UR DÓISÍSTEADN.

Ní hurb an Ríascálaí Ríarta ná leac-fárra te trean a chuir  
tum bláth. Biorán bealaithe iste 45ur sac dhuine acu a leisnú. Do  
lean na Síománais aí a óctóir San Íarla San Fcaonad, 45ur  
tabhairt aibhónaibh doon tream a bi aí a roteindeadh. Ac pé  
corr a beart déanta i n-aicéan na n-Sat. 45 dhuine ní diúltachad  
carr é an conchábhach doibh fein a beart ann.  
ÓrSeas doir na reorais bocca imteact le fhuair 45ur le  
fán 50 oiri a báis doibh iascsúta. Déireadh le riún acu éaladh  
éan beart. Da minic a thír cheartáin círlionnach a thabhairt  
Sathairne 50 Mochroma 45ur a nodaíodh corpóir beint tréas a  
tabhairt doon lucht céití.

La dhuine ruain na Síománais roéala 50 hurb fionnt acu i  
ruairíodh fómáinta an „Gáfra de sonraithe níne“ bun dulais 50  
aithn do cip 1 breacan aí lucht an bheile. Do phriodháidh na  
botáin, do vanúiseadh le céile 1 n-a Scáth an tionscain 45ur  
na leapaí, 45ur aibhónaibh treme dorb. Da calma an fein an  
chroí-poc 1 Scomhartha nuaibh a bhoi aithn ríobaird 45ur téine aíse  
45ur San le ghoill 45 aíde aíma 45ur leabhar 45ur fidealadóine  
San aithn aí bít! Ba trúaist 100 na feandóine aithn 45ur na  
leomharóirí firmeadh aí tuict na scialáear. níos leamhach 45ur  
na scapall Scotaigh. A mha 45ur a leanbh 45 Sol 45ur 45  
deictí, San roitín ná clúdot acu 1 Scóth na horlöge. An chón-  
cop comh-mhurchaí comh-fionraíodh fán 45ur da mbeá catam-  
bhéin a beart Síobháil aí. Míonu fára Sun ósála dhuine acu  
píleán 45 ríordáil iarr a chútar. An comhphore a bi 50 ceartach  
toisíl camáil noimírin 45 dóisáil na leapaí, bán rán 50  
bhriophaireacht 140. Huain níos mó oíche fósa a tabhairt fén té  
45caid an t-úiscían bi teat-téar bacach 45 Sac éinne acu—chuir  
caille 45 capall, coruic i meádai dhuine este, champa 1 imbaill  
éigin 45 dhuine eile—oícheo ná deasáil ac beirt i oreannáda  
an oíche 45 ré bein an turí antrim ar an gcamháis an cùiseadh  
b'íad beirt 140 rán na Dúrcíateach de mhurchaí Minihuear o Rat-  
Luiséad 45ur an Dármac Moh 10 a b'í. 1 ma Dúrm Dárm. 45  
Cat Céim-an-Fára 10a rí bhealaon 45ur físe—ná tháinig fán.  
Míon doibh sin tabhairt fén aicéan cnoc. 45ur camáilseac-  
iomparádamh doibh ead e. Cúin dhuine doir na Síománais do,

### MAOLSEACLAIMN O DUBHGÁIN

Tom oícheas fuaig, 45ur fán an bheag eile fuaig-reoibh fén n-a  
dein. Míon seacáil doibh an dhuine do gádail man ná hurb a  
tuirle piléan 45 ré bein na 45 an té a bi 45 cabhrú leir. Ní hurb  
doibh 45 an mbéidteach leo leir an mburion a tuis fosa fén bob,  
aí deamh 50 oscuasadh. Órcardeaíoch doibh luic téice. Míon  
fheadaradh foirneamh leir na Síománais tóir aon a tuzgádach  
tan ná oíseach 45ur ná osciúrtach. Cí-Sat. tun cuíre an aithn  
140 45ur fadair iad bun a níolbeantaí cap rán le n-a fuaig. Tá  
Cárla 50 hurb caighdean 50 an mbéidteach 45 an mbéidteach. Cí-Sat. 50  
teipean doibh a gheallamh 45 moéanfhor a níoscaill aí an  
tabhairt doibh físe. Bí oíchead tan físeana 45 an tuict ceannair  
cúcaí físo Sun físe. Gualach an beirt, ac if' beas an  
cúimeamh a bi acu aí a ngeallamh a comhionad.

### 6.—CRIOC AN SEÁIL.

Do leanadh 50 dian do le 45ur o'oróe aí tón an tuict céití  
1 oícheo ná fuaigeadh fíor ná fuaigimh. Biorán 45 imfeadh  
áit 50 hanc 50 oiri Sun ósála físe. 1 Scóth camáil Síabáil beint acu  
físeachadh Séasúin físe. 1 Scóth camáil Síabáil beint acu  
ann, 45ur aibhónaibh corpóir na corda eile 50ib. Do fomhá matra 74  
míle, 45ur aibhónaibh corpóir na corda eile 50ib. Do fomhá matra 74  
cúinteado a láim dear fán, 1 breacan 4 cinne aí an gráma. Míon  
físoa i n-a tháinig fán Sun físo a láim aonáid duine acu 1 n-aicé-  
na blátháin 45ur Sun físochat é. Mac Uí Rinn, Síoláin na  
halláibh, cumhado eigeann támháil, mac meárd 50 hurb eolair  
an 45. 1 mic na hampairí reo 50 lenn vi mac le  
maolseaclamh físe físe. Scáideadh amach eréan 45ur físe  
mochroma do, 45ur é beas-beann aí físeanum na píleamh.  
Lá móthi meárd 1 Mochroma doibh ead ag ceáid lá a támhás físe  
or comhán an pobail tan éir na bhriophaireachta. Dearg ré fuaig  
45 físean físean 50 físean 45 leamháil 45ur é 45 leamháil  
45 físean físean 50 físean 45 físean 45 leamháil 45ur é 45 leamháil  
físe. Bí eadán roána 45ur físeana San náighe aí 45 físean  
mochroma do, 45ur é beas-beann aí físeanum na píleamh.  
45ur físe físean físean 50 físean 45 leamháil 45ur é 45 leamháil  
físe. „Seasó, fín iao tím cinn mo físeanúintre,“ aí físean,  
físe. „Seasó, fín iao tím cinn mo físeanúintre,“ aí físean,  
físe. „Seasó, fín iao tím cinn mo físeanúintre,“ aí físean,  
físe. „Seasó, fín iao tím cinn mo físeanúintre,“ aí físean,  
físe. „Seasó, fín iao tím cinn mo físeanúintre,“ aí físean,  
físe.

Cí-Sat. 10a tháinig fán dian físe físean físean 50 físean 45  
an 45 físean físean 50 físean 45 físean 45 leamháil 45ur é 45 leamháil  
físe. Cí-Sat. 10a físean físean 50 físean 45 físean 45 leamháil 45ur é 45 leamháil  
físe. Cí-Sat. 10a físean físean 50 físean 45 físean 45 leamháil 45ur é 45 leamháil  
físe. Cí-Sat. 10a físean físean 50 físean 45 físean 45 leamháil 45ur é 45 leamháil  
físe. Cí-Sat. 10a físean físean 50 físean 45 físean 45 leamháil 45ur é 45 leamháil  
físe. Cí-Sat. 10a físean físean 50 físean 45 físean 45 leamháil 45ur é 45 leamháil  
físe.

Camáil 10a tháinig fán dian físe físean físean 50 físean 45  
an 45 físean físean 50 físean 45 físean 45 leamháil 45ur é 45 leamháil  
físe. Cí-Sat. 10a físean físean 50 físean 45 físean 45 leamháil 45ur é 45 leamháil  
físe. Cí-Sat. 10a físean físean 50 físean 45 físean 45 leamháil 45ur é 45 leamháil  
físe.

An 10a físean físean 50 físean 45 físean 45 leamháil 45ur é 45 leamháil  
físe. Cí-Sat. 10a físean físean 50 físean 45 físean 45 leamháil 45ur é 45 leamháil  
físe.

1. Óruumh físeanúintre, 10a físean,

## maolseachlainn o duibhSáin

"Malachi O'Féarán an cladáine,  
Tí Shéarla do ríomh rí na Cártais,"

"Do éamh Té a Scinn aí na gpríomh,  
Asgur reoir a Scuro folá le fáinad."\*

"Mí luigfa agum mhuineachan tháithise an mac mallaóchain fírin ná  
an dinnim rím aí aon leanbh Tá ceannait te céad go leit bhláthán,  
Seall tair.

"Do tean an Sílín 45 dooine aí fealo, 1. brád aí gáoltairi  
thlaoidteachlainn, asur ba mór an chuaistíran, mairi dooine galánta  
chleamháda vob eab 140, pé mair i'neol o éinne do teis "mo  
Séal Téim."

## eolás á lórs

Ag Risteárd A. Breathnach:

1. Tá an nota so le fáil i Séadna, Foclóir, 1.49b: "As there is no distinct neuter pronoun in modern Irish, the masculine pronoun is commonly used where the gender of the subject is unknown, or where the subject is simply a proposition, even if the proposition concerns a feminine noun; e.g., cad é an chúis?"

An bhíteáthach aon chara cur leis an eolás san agus a rá cahín agdarfí "Cad í . . . ?" i'n-inéad "Cad é . . . ?" i Muigrá? Cioca "Godé" "Code" adeir?

2. Tá bailíú déanta ag an Ollamh Ó Cadhla, Gndas na Gaedhilge, 1.71, ar chainteara de shaghas "Do tugadh aisce dhom o Mhainchín" (An Cras-Deamhan, 1.35). An bhíúil an dul san caimhne coitianta? An gcuailug éinne riabh a lehéis seo: "Do tugadh aisce dhom uair?"

3. An bhíúil aon deifriocht idir "conus" agus "conus mar"?

4. "scian gabhann" (An Músgraigtheach, 1.9). An bhíúil aon riala ann a rá cahín ba chóir séimhiú a dhéanamh ar an gcead chosuine do slubstanteach sa gheimhinch nuair a ghabhann sé le substanteach bain-inseach? Má táinach don chéad shubs, cad is cor do chosuine tosúig an tarna subs?

5. Cadé an tuiseal don tsbistanteach a leanan "Cade an saghas (sort) . . . ?" sa ghnáth-chaint?

\* Seo véarsa ó amháin oo hamhíscí go minic címpat an Domháis Thóip teac-deo bláin ó rím:—

"Whenever you marry a wife,

Mary Malachy's daughter  
Take her to the town of Macroom.  
And show her the works of her father."

## Séadra

cuso a 06.

112.19, capallait aí aír 45 an matúinac. Bí an turo ceantí  
Tá treana-cúp-amach, capallaitib; 32, do Séadra fírin. 114.4,  
1. traobh San bean a phróit. 115, 6, ná, aí A chroibh Ánsan; 8,  
ná, "ir mó an Sílín, 24, ná, "dá chroibh. 116.25, lán acti ann.  
117.3, truacht, 15, ná, ní cá náis, ní tágairt, ní dálairt—deirtean  
tágairt, ní dálairt, ní há creannair, ní dá ónúairt—deirtean  
45 a lán rúiseach e; 26, an Séad. 119.12, ná, "an tomato meára.  
120.18, ná, "deisgeadán le teatán. 121.6, "dáib", 27, ná, aí A dígne.  
122.17, ná, an traosail. 124.17, "dáine"; 18, ná, luádáit; 26, "ca  
forn, ná, "cá ríe o'forn. 125.31, ná, aon rímos ná, aon rímos  
Dá luisead o'e. 126.25, ná, AR Aí bprátean. 128.25, ná,  
mí reactlainn. 129.2, ná, lámairdo-rga. 130.12, ná, le me dui.  
132.9, "dúolra. 133.7, óun mi-bocair; 22, cuir cléite air. 135.27,  
ná, "ciseamh aéarai sséil. 136.32, beipe ná canúire. 137.12, ná,  
138.22, ná de talam. 142.3, ná, óun bocair, ná, aí an mbóití;  
28, a bí in-aonpairteach le Sabó, ná, aí 45 mbóití an aonair le Sabó  
o chiamh. 144.17, "dún-re. 145.29, ná, Suibh anspeas. 146.19,  
ná, nac polain ná ta; 20, ná, len oíneao. 149.14, ná, cao do  
bein do Sabó. Dianmura óeir; 23, "deito puinc fíreáid; ná,  
ceannún séiontí. 151.1, "skearr"; 19, níora séacc. 152.3, "do  
rcat, "rí anonn i' asur" do rcat "rí anall i; 19, aí an imbatáins.  
Gurp eol. 160.20, ná, "ciorde; 28, ná, bplata; 29, ná, áiríob;  
165.2, ná, "o'rs luiseadar"; 6, 15, ná, "de mblá mbeacarta. 166.5,  
ná, "tin tianaic" oírt, ná, "tin tianaic (ná, "tianaic, ná, "tianuitib,  
ná, "tin tianaic" oírt, ná, "tin tianaic" oírt); 25, anala, ná anala,  
ná, "tin tianaic" oírt, ná, "tin tianaic" oírt; 25, anala, ná anala,  
meal, "deinicean"; 170.21, "a rasúd rí oo, ná, a "tianuitib  
sé. 6, 171.8, "den céad beagnáinn. 178.29, ná, 15 beas. 174.3,  
ná, a "tíseadó" aí; 23, ná, "fearó". 175.1, ná, biomh. 178.20,  
ná, "an imbean"; 29, "1.5íorn, 32, "feara. 184.16, an tríse  
ná, "an imbean"; 29, "1.5íorn, 32, "feara. 186.21, ná,  
1, 185.8, ná, "na chí céad"; 17, ná, "rua" na punt aice. 186.21, ná,  
na ochtú scéad; 187.9, ná, "le bean"; 12, ná, "an dá" "a manntro  
fíar, ná, "an dá" "a manntro fíar. 189.4, "faró-fionac. 190.28,  
unuc (eitc): 191.23, "Séan. 183.17, ná, "an t-áighe, ná, "is" "ASNE.  
195.12, "fe-teaglast. 196.19, ná, "leat-thoir. 197.15, "pearoibh

## Seadana

## Cúro a tri.

202, I. (Cá an uimpi 202 ar 'dá leatanae.) nū, 615; 7, nū, maranac; 15, nū, cnucaleas; 20, ríosculin; 25, nū, iortean. 203, 70, nū, cheadais. 205, 16, nū, an fáid a bim. 207, 30, baftann. 208, 12, leóna; 19, nū, oigeado de beannachar. 210, 14, nū, 45 iméadar, nū, 45 crocátó leit an ríosaor. 211, 14, nū, cum na ri-umhaoiscti a déanam ortha; 18, 50 brefeoead; 23, nū, huijhairte. 212, 10, nominte; 32, nū, visear. 217, 14, 49 an mballe-briar-tior. 218, 6, beanniboran. 220, 24, nū, 1 scór a pórta. 221, 17, nū, an dörpne; 25, nū, 49 an mbeneac agam. 222, 14, nū, mait; 21, faro-analac. 223, 4, neamra; 14, nū, 49. 224, 20, nū, uan; 21, nū, sádai, nū, sádai. 225, 5, na vise. 227, 21, nū, porca; 25, nū, de mhion-anSead; 28, nū, ríspobad. 231, 20, na vise. 228, 1, nū, vime; 17, nū, snuranc; 22, snuranc. 230, 1, nū, amáirde; 18, as an Scloic; nū, as na cloca; 21, nū, vise; 20, nū, na Sárai. 235, 8, nū, scartóipreacha; 13, éanmuis. 237, 18, nū, curi san. 239, 9, mu, ceoltóir; II, nū, ríorain; 20, mu, 49. 243, 17, nū, ré na gormán, nū, ré na cás. 244, 25, nū, úa céitil. 245, 7, nū, 49 an t-aon. 247, 2, bpor; 7, nū, ríao; 25, nū, Diarmuid; 26, teabair. 248, 13, nū, an corola. 249, 24, sa roman. 253, 6, ríalm na mbeac; 10, nū, Raicín; 17, Maí SeanaSíair. 254, 22, nū, Cúlmat. 256, 9, sólás; 13, punam; 23, na cuise; 29, 65. 261, 24, nū, 45. 262, 9, isteach 1 bpoll. 264, 10, 4 luate. 266, 32, nā 50 phab. 268, 23, vemic. 270, 11, nū, uic. 272, 2, suib. 273, 10, nū, 49. 16, nū, an t-aon; 24, nū, óiliúise. 274, 8, nū, 14 t-aon. 277, 10, nū, céilí; nū, comaint. 279, 4, nū, óiliaro. 280, 3, nū, vise. 281, 25, an t-aon. 286, 11, nū, le spéa. 287, 18, 61 uaim 1. Deamhard si. 288, 6, 4 loch cró-meandú, nū, ciomharab; 30, 1 níspairteac. 289, 32, nū, niora síla. 298, 6, nū, 49 tí moladona deas. 297, 22, nū, rísonad; 24, nū, mápreanna.

# neil ní miniscóla:

## ban-fíle.

Seoirfai anro níomh amhan oileán ceap neil ní miniscóla. Cá an doineálaitam sun i mballe máine do rísead agur do tóir. Sád an doineálaitam sun i mballe máine do rísead agur do tóir. Sád an doineálaitam sun i mballe máine do rísead agur do tóir. Sád an doineálaitam sun i mballe máine do rísead agur do tóir. Sád an doineálaitam sun i mballe máine do rísead agur do tóir. Sád an doineálaitam sun i mballe máine do rísead agur do tóir.

Deirteas na binn don ató ar file mná, 45ur ni peadar an fhoré. Man an Scéadana, tá ré nárde 50 Scéaltaí rést na físeacháil leir. Mait in a bhualt neil físeacháil don uair, ac ná innáid. Pé 15eal e, ba deacair ban-fíle físeacháil don uair, ac ná innáid. 50 tráibh na mhaid caomhne ann. 45 mait bácaidh tan pium meallam 50 tráibh ri ann i n-áimpi tháinig buirde ni Laoisaine. Dé pé an tuairis 49 a mhuineach anoir ar ruato Dáile. Tír leis. 45 mait in a bhualt neil físeacháil do nus ri 16i tan uair i. Ná ta éinne ann a bhearradó sun déimhni é i 50 Scéaltaí an 15iúict 1. 50 Scéaltaí na mbain, níl le hao 45am ac 50 Scéaltaí 1. 50 Scéaltaí na bfean i coimhín. O Diarmuid 6 Duinin. Tháinigead acá cum comhuis 1. Sírio an fhuilim, 11 ead ruatagar na hainmíán teo, tá níomh blána 6 fín am. Pean mor, 50 Scéaltaí 45ur feanach 15 ead Diarmuid. Amháinbheibh binn doibh, ead é 1. 50 Scéaltaí, ac tá ré cionnáit oícheannca na bfean i coimhín.

Cá roinne 1 mbalfe máine 45ur 1 scúil doibh 50 bhíl líne amro, 15 anró acu 15 amhan na 5Ceairc 45ur o'Amhan na 5Sead. 45ur 15 amhan na 5Sead. "Amhan an doulas", 45 éinne éite ac 45 amhan na 5Sead. "Amhan na 5Sead", 45ur curio o, "Amhan na 45 Diarmuid. Cá amhan na 5Sead (Déanfaidh, 15 Seabán, 15 Ceala deana 45 ríomheas 6 Ceallaars (Déanfaidh, VII, 1), ac ni 50 ac an t-dá inmheach do cui 15comparáid le ná céile cum a fíreann sun chunne de mórt-euro cumme Diarmuid 49 na hainmíán na cumhíne an té ón a bhualt ríomheas 15.

## Amhrán an Aonair

An Deal An Seantá a bi níel cum comhuis nían a dhéan tair an t-aon. 15 anón. 15 man 15 léim ón amhan, bi 15 carraig aonair 15 te creann 45ur níon támis éinne oí dhá inmheach cum caidhneadh 15.

Céad scíonne ríomheas leit an Atair doibh 45 do muair le hao, 15 m. 15 anón. 15 man 15 níomh 15 anón. 15 anón. 15 anón. 15 anón.

O ta oiread an 45ur 49 an maois teo an t-aon uair amhan,

—Pádraig mac Dáithí larlathe adubhairt, ar bhás Dhoncha Dhúill, 1 Laere. (Burdún Ríheaga, 184.)

## neil ni murcada

Ir ni hé do mill me ná do shleas me im intinn i' me duanc  
éan bairn,  
ac no leando fóilt do bi tem éaoibh-re i' 45 tuad Sac la (?)  
ná hainb latorre an bho 4Sann te na Linn, ir ba chuaicí man cláit,  
ac an leite burde ar San i hásán litorce ac oá uairfá lá.

Oá mbair bean áinor me o Connacht facair ná o Connacht an Chláin,  
Oá piosáin ghníon i' oá laipíon ciorca, ba énaísh me leisid,  
ná air a iompuis an rion oílínim aitsear 50 tóiseach i' bi an uam  
in áin, (?)

Ir mire im minaoi bheict carrae ériúna ré muair-chean:  
Oá manfáin mille do comhbeocáin cumíne aifí doim bláit-cáirteo  
ná táinig 50 viri iné ná aifí an sclearbhe amuis, ir "mo énaísh tu"  
a fado.  
Oá mbéaróid rince san don bhíos leo, suífa fada uaita an car,  
ná hásann 50 viri iadu mura fásann an gcaomhao 50 iadu  
aifí etean.

## Aithreas na Scearc

Ai Fort na Clobhacan a bi hene-muair a them ri an t-ainmhan ro.

Dealbhaisseann an tseal Sanfho é an fiaidh uibh a fuaidh ier na searcá.

Síneadh 4sur car oifte a fiolaini an áin,  
náid sac lá 4sur, lein oifte!  
In ná hainb oifte man bláit iad a dorchaiceast.  
Do TSloban-re mo séarcá doob fiadh aifí an mbaine  
Di ceard 45am cártaic aifí an mbaind do feadhri l'a carain,  
4sur huncraefti 'om mealladh óna céine.

Ciúin Siobhan go hóibhinn 61.

4sur cumhaed cum oifí oá vrceáisinn 161,  
Céathairn 61aonfeasta um fhorlaist man níos,

50 Siobhan na Cumméan fóirte, breas mille  
ná 140 truiche a fumeadh 4sur tréacle,

4sur a phiocht 61 leip aifí fumadh 4sur im úin na phionteadh.

4sur vóitíon an bheirtean de bheile ann.

Do tuis bean 61aon 61, Cumméan o Coipcais, áinor  
Seán oí do chaidh dhi 4sur hene dom,

Oá piosáin ghníon ná huiphe, oí, fómhs;

## neil ni murcada

píora bheas leatain áinor ar an tairisear,

50 Scuiríonn é 45 fheidears an steak-pan.

Náid airíte an bainne ar bocan tise an chásair.

Oo chonraisead na bacsáis 50 uen chusam.

Ina bidir a' fado San le locht aifí mo máistírean

O'fear an áit seo, 1 n-aon coi,

ná aifí an minaoi man San táinig náid tuita uam i cláinéad,

Ir a heacta dioibhail níor thén dom;

Ina comháin an bheagla do bi aifí an mbaine,

thuincí na Leacan le céile 140.

Cun 50, nádáinsead an bainne ina bhoi opum earran,

man eurpóis a utseacáiní réin leir.

Náid a sclearbhadh an lá opum físeáid an áit seo,

Tá an tis reo fóidro aifí pléirs dom;

náid foinsí na fál am do phéaradh doom tsat,

Ac fiaca duba 45 55; ir 45 eiséand am.

Déanadh me bheardo 4sur tóisíat me 'em bonnáib.

Ir imreocard me físeáil San easad.

Ir ainoir 6 tā an 140 am, pórtao, man' mítro é,

maneadh mo bheine ná éasadh.

## Aithreas na hÉabair

Huisc ab amm ton cláinéan do bi 45 neil. Aifí na hÉabair 'fás an bainc', o  
víodáil cun comháin maní a fuan na Sabair 'fás an bainc', o  
hÉabair.

"mo chead fáradh ériúlaí," agus Neamh 50 fhorlaic,  
"náid fáinamair tuair, a mactha,  
man a bfaidhír bholg i' Seair an tise San freall

ná burreadh ar níosiom man atáinio.

Ina cuamhán 1 Sciumme de Shainín San rinach

náid bheanáin 20, físeáil de domharcé an am.

An t-álam 50 físeáil an chuid eile de físeáil,

Ir náid bheanáin fe 'aifí bheard na aifí bainc.

Oo labairt an fáradh ériúlaí go chearta leir an minois:

"Céit ainiú, a burdean, mo náire e,

Ir San don lúid 45 tiseact físeáil an oícláin áinor.

Doob físeáil tene minaoi ná an cabair:

Cáiliú doibh caomh San cuire 'na grise,

náid buail físeáil Sclearbhe ná imbeadhain.

Aifí a manfáin aifí linn mo bainc do

<sup>1</sup> Leacan, "Song" na Clobhacan.

<sup>2</sup> "Fáin"

## neil ni murcada

"1 Ótorgat na hordce 'reado tormuist bhuileas,  
Tí fiab éinne 'na furoe ac e réims.  
Aisur bean aorca chionma bi 45 plá a patrón,  
Súi bheannuistte a laorte, tr a bhistre.  
Ó-éinis 'na furoe cun cabhsúiste linn  
Aisur easla giorde uimte réims.  
Sé forbairc ré So Fiocraif: 'A bean,' fás an truse,  
Tr leabhar bi tior de líom uaim.

"M'eadgaine thuat So buaictro an húsh  
Do buait rinn san dírr le tlième  
Le buntle en clúis tr den fláinim fada lúbar,  
Súi agus i dociún can Laodair.  
Le croíanna cínsa to shóntuis me m'at  
Tr m'eadgairdeaca lúb an 45 a céine,  
Do phíseab an bean cùsaim, do cap rinn 'na cúnio,  
Tr le húrpham di fhuo do sénill ré.

"Ná mire bi cúnac So hacsúigreadh bhuileas  
Thuair a nusáid mo fionn cé Súi bhistre,  
Aisur mi o rá ionta Súi tearchuis de fhuo,  
Tr ni fiab 45an te cabhairt aon bhíos do.  
Di bean chionna umial a bi 45 iontaibh an úir,  
Súi déim ri te clú 45ur te oadmaise,  
Cáis oróise tábhait San tiombair an 45ul,  
Tr too coinsear rí le tríon an bhíos leir."

## muc an chíル ruaid

Di heit 45 obair 45 fesimeoiri i bpráinniseach Shárt an fhuilinn  
nuair a den ri an c-amhrán ro. Cuirtear 'na leit Súi i 4 mhaibh  
an muc. Muca tuba do ead 1ao ro, Aisur fuan ceann acu báis.

Ná dhéanamh náimhia ir na fiab oícheim Sáthair,  
Má dhéanamh aon báistean do muc an ghní fhuad,  
Muca oícheamh le rámhac do fhuairto ná fláinim' i,  
Má i mheac a chuid rinn tr an chro eile oí hacsúig,  
Ais Sabat de corain 1-45a an lá oíche 1-mhíosan 1-mhíosan Sáthair,  
Tr an bonar 1-modh dom Aisur bualaod um an al ro,  
Tr mo báistéar sunaibh le feachtas annuair.

## neil ni murcada

Dáit an nGearail tr oíar an bpíce tr d'air a ngeasaír iad o' doileas,  
Tr daga pátoruis Scionágra bionn as gróige linn Sáthair,  
Oírla bó bán an fhaorainn Aisur muirfe an fiosála,  
Mhíos dhéanamh aon trit do mhuic an chíル fhuad,  
Dala Cláirdeas na Scíceanna Aisur Dala Cláirce tá caoih leir,  
Dala Scáthair 'de fion tr ve fheadach dochtúir,  
Dala Caipreach Cill in 'fóe tr Mount Leasor t' seachas t' fhor de,  
Dala fheideamh aon trit do mucus an chíル fhuad.

Mí acuairte fíoríomhán mat a cailleadh mo mhuineachan  
Do cuimhneadh i Scíle mé tr ná beinn aí bunt bhíuad,  
Ais eftise Sac deire orde i níallgo rímk Aisur doilis,  
Ais beagairí phlácaí do mucad tr oí bhuab,  
Le rolar na coimhle do oícheiro im fúrde me,  
Cé Súi fáinnto a bímre ac an leabhar tuin fuan,  
Tr so deimhn fén, a bhríte, bhead cron agam óróise oírc,  
Da fáisgrá-ta ríor liom so Concais na Scuam.

mo fílin beo ré siochair cum Dáile fhuinne na utsearad,  
Tr iad ná cuimhneadh pium fíum 1-1000 mucus an chíル fhuad,  
Ba ro-beas tmaí fíarán leo i mbáthú Sac Seimheadh,  
Aisur feoil ba dá doirfe do ghoifearach Tuair,  
Máig do comhacra mhaid trise ann So húb fáinntse an chorrde acu,  
Ná beirte 45 doil an bannu lúim fuan,  
Tr oí mbeadh an fáiste ro sionmhrá do farrann tan fiosána,  
Tr ni fásfim iad coisce so scurfí me 1 mhuais.

Seán ua Cróimín.

Círéan an éanúis.

man reo o dírisearra an fáin iú do bì an "Innistrasúidéad",  
an fórmáin:

"Tr beas ójm Domhnac San oiméan,

Tr beas ójm Domhnac San oiméan,  
Tr beas ójm Domhnac San oiméan,

Dubairt neana-bean liom fáod Sun fairion eSine an cipeir  
reó a bior a mhdáil 4sur na fiaid tì nádúta do canuis.

## DIOSSÁN Ó CÚIL AODHA.

na thí carrieata a déimeann an fár.

An lá Noílas 50 chunn tornochad an tráin carrieat ag sac  
don ni a chun ríor do tónl a céile go lá 'le bhíore. An lá le  
bhíore tornochad tóime acu ag chun amior 50 láas 50 'bri Le  
Pádraig. 4sur aí lá 'le pádraig tornochad an tágla tóime ag  
chun amior. Bead beirg ag chun amior 50 láorai 4sur tóime 45  
cun ríor 50 láas 50 lá beartaine. An lá tan 50 chunn do tornochad  
an tráin ag chun amior do tónl a céile ag fead an tSáiníad, 50  
lá 'le mheil.

Lá 'le mheil 50 chunn tornochad tóime acu ag chun ríor 50  
carrieat ag chun ríor 50 láorai, 4sur bead an tceann eile 45 chun  
amior 50 láas 50 lá Noílas.

Sine an cuma 50 mSádáin an fár i nit na blána.

(Domhnac Bán O Ceileacháin.)

Capall na Chinnac.

"Cá an Raosál comh maicte aíse le mapacat capall na chinnac,"  
thuair a bior na Chinnacóis 45 don 50 Conairí na Cinnacaíad, "Tí  
an tráthas fada a bior acu. Ni phab don trácaillium an am fán.  
Tí minic a bior ó forbairn 50 fíre tóime acu i n-aonpeacht ag an  
mbóthar. Feicimí me a bior acu. At do bior don capall amain,  
45 sur aí bior do bior bhad na cora eile 50 láer. Ni bior doim im  
aíl nombair aíse. D'é reo ná rochardaití Capall na Chinnac ag.  
Tá an camáin farta eadromán láam ó fir. Dá brioplá fean 45  
aírteáin bho féiléin meitle ná don trácailliu mapacat den trágo  
tr déantí: "Cá an Raosál comh maicte aíse le mapacat Capall na  
Chinnac".

Ir colaim 50 bhril to cósca on Scaim muncie. Ir i a beac  
uiseann an t-áil 50 láer, 4sur ní é feag capall na chinnac a

Aitheanta na fíor-foirtéid.  
111. Cháiliúiseann an t-áitean ro fáid ná comáin na físe ac  
an tóirí a bheit cabhráca i n-áitean nuaín ná físe don ni fáisala.  
Dean a bi 45 déanamh phúdaróibhleachta aonúaithe an támair ag  
45 Séamus Lankford. D'eo céamh aer na mte a bhi bheanta ag  
an físe aici: nuaín a téSeo ná fíor-foirtéid féilé an aitse bior  
a scuairto i n-aonpeacht acu. Ámran, bi an chinnle bhríte aicí,  
45 sur chloisair na ndáine. Ruig éis inc i bráinn beac-an-úise mi  
báinne a bior a bior aici 4sur urse a  
na ndáine."

(Anílaois O Lomáins)

## AODH DE RONCE.

SA bhíam 1933 ro poinseáid leabhar Saoráinne: AODH DE  
RONCE, i. Hugh Roach, the Ribbonman, "do scriobh James  
Murphy, ar ná a chur i nGaeilge do Dhomhnall O Ceocháin  
agus Domhnall O Céileachair. Mumurín an Súim ir aod  
d'fhorbairt e.

Cá a fhor aí an Raosál fórlaig Suíead é Domhnall O Ceocáin  
Tí aitcheachta na Saoráinne, 15 Chil dhoibh le fíre bliain annáin.  
Agus tá aitche mach aí Domhnall Bán O Ceileacháin, lein, o l'Síb  
re. "Seal mo Beartá," ag an aodúan fán, níor tósta ag tóime  
a ghearrainnt 50 mbeado rofá 4sur joisa na Saoráinne in "Aodh  
de Ronce"—Slán Saoráin mórthaise aí fáid. As ní miú

Nuair a bì an t-airchinn à dhéanamh, iir amlaist do leisearr an Geocáinac an t-each Beánta do Dhóimhneán Dán, agus do chuirteadh r' an Sælumh air. Nuair a t-dhúiliseadh céaimh air na pésanta l'é e liabhsa & Sælumh, biobh ari an Scéopánach focal fásáin do i rocas éigin le. Fásáin r' an stíomh mairt focal r' an aircheúcán ná baineann den municiplián Gumi an t-robhinn do cuiri an Ceočáinach túta nuair a bì deireadh déanta 45e. Níos mó lóna foileann leo t'fios moiléan at-muscaté a dhéanamh. Cun Íaslaide Shamhnaise a firinn, man o'eadh, nù bun na Sælumh do thabhairt pheacat mor séinte le bliain an Beantá. De bharr na hoscine r' in 50 leibh, ni hi Sælumh Dhóimhneán Dán n-deon cong aca t'a teabhar f'eadh man aca né i sGuth. Do leisearr férinn an teabhar do Dhóimhneán tamall o' fín. Do dhéanear níos déar na focail nái, tuisg i ré agur der na h-áitíse nái. Cúimh a Sceant i mo' aghór, Tána Rámhcaidh éinne sun. Muirbhíseadar ceanglach aca na teabhar.

Seo nomc focal ndíuil 45e i n-deon cong — cónáitó, f'eadh agus, nua-dhamhráin, ion-comparáitó, aileán, f'eadh na nuros, muiscatéar t'iontracháin, iorncain, eisdeabha, éirneadhiseas, at phionnadhise, cumann, at-geas, gomread, ourbheart, curpa, maigheal, bannán, ropani, t'fios 45 éinne i Muirbhíse, at ndíuil 45 Dhóimhneán Dán. Nuair tuis ré ac com beag focal den éigse ro: Sathán, nocturn, toisínn, combloict, potuanamh. Nílím a fhao i ndíuil na focail, t'fios 45 éinne i Muirbhíse, at ndíuil 45 Dhóimhneán Dán. Maic air, imreal fhorbair capaill. Thá focal réo thíos 45e, ac i'ndíuil 45 éinne i Muirbhíse, at ndíuil 45 Dhóimhneán Dán. Lárin, dámhachtóir, cinníon, turos,

(Tuite le teast)

A. Ó de R.

- I. Cé hé so moéapári "na cùob nán feinn, i ré ac " an Dhomhán Stáin," " an Dhomhán Fén Seccle," Roinn an tSibe Saoite r'an Aeth," agus " an riabha tuibh neadh na ghnáit?"
- 2. Céibh an bean so moeán an t-ainmhan 'na cùob: " an bean ab fheamh na dhúinne fiann," nái 1411 don fean i n-deon cong?"?
- 3. Cao i chiallánStáin "Cá ré i miontan an Óair?"?
- 4. An bhfuil don cheataill eile ann phoist an cheataill? Súinte?
- 5. Caibh an deiพ�iocht arca roin Lact agus bainne?
- 6. Bhí na bríocail ro: (a) "dúshachtáin," (b) "bainne bhrise?" (fheastaí an teabhar 23.)

## ÁIT-AIMHLÉACÁ.

### 3. cluan droicéad.

- Áradán, an t-**  
Áradán na Cróise.  
báin líthe Coirchráin.  
báin an tséana-énuise.
- An báin móir.**  
An Éabhrac. Oigoc-talaní, aodhreatais, i'ndisceart.
- Cac an f'go.**  
Cac an f'go.
- Carrais bioráin.** Áimh duine treas bioráin.
- Caéam 'c AodháSáin.**
- Ceann Droma.**
- Carrais an tme.** Dein an Ó. SeoSáin sun " Ladair " i'ndisceart "" im.  
Carrais an fhúca.
- Carrais na madraí.**
- Cialis finisulior.**
- Cuain fada, an.**
- Cuill a' Ghaoasáin.**
- Cuill a' Ghaoasáin.**
- Cúil an feadáin.** Síuclán iir ead seo seandán.
- Cora Liath, an.**
- Dorne Liath, an.**
- Drom a' Sárrád.**
- Drom Óins.**
- Sármán na Scapail.**
- Sármán ní Ceannas.**
- Sleam na nDears.**
- An Sleamhán.**
- Sleamh Dáim.**
- Sorc a' bráináin.**
- Sorc na Scisead.** Tocan tlac mead eigeas.
- Sorc na líse.**
- Sorc na pésusa.** Tocan tlac mead eigeas.
- Inse na hoirraise.** Luis treas an obair a bhalla.
- Inse an lionáin.** Luis treas an lionán, leibh.
- An Chluibhleas.**
- Cill a' Chuas.**

Cill Ráthrais.  
Cill Móinneán.  
Cnoc na Scapall.  
Cnoc Raicín.  
Leaba Dharamhda.  
An Leaca Óib.  
An Leichin.  
Leac Túsbáise. Mar reo doeileadh é. Cé "Tudraíse" nír an Nuachtáin, agus leaba na rás i Sceilteannac. Den Seoigheas sunti gádai báineamh an rás rím. Ach ní thiontaid a lán tíosai.  
Lios Cearsáin. Mar rím a chuala i sciamhach e agus ós agur dortha, ce sun Cárnaísaín aca agus an Acaill Péarlaí.  
Lios an Chuaosaí.  
Meall na Scruaig.  
Meall na hEorainn.  
An fhinne fiuic.  
An mhuileann Ruad.  
Prucas. D'éirgean sunt "uaim" ar bhris leir reo.  
Sráon na Bcaor.  
Cir beas, an.

## 4. TUAS NA DRUMAN. (CILL NA MARCAIR)

## AR NOIGHREACHT NÁISIÚNTA

Ais a Gaeilge. Is i seilbh an iarmhair sin de sheana-Ghaelgeoirí atá pé spreá bheag a mbairean in iubh de thine náisiúnta na hÉireann. Mara mbeadh iad do bheith ann, do bheimis gan teideal chun bheith 'nár náisiún', agus ní bheadh san tir seo ar fad ach. "Saxa nua dár, bli' aim Eire," Más man límn ath-shealbhú a dhéanamh ar an oighreacht luachmhar ar a bhfhlí ár seasamh mar náisiún, agus gan ligint don íde uafásach. Cíúin Cluad.

Cíúin Císe 'c' Amair. O mac "Díneach Uictleathan" do hamhingeado an báile seo. Insean do ab-eath Ruad, an tsean bean a bhí portra ag Dáirtí. Cíúin Cam, an.

Cíúin, na.

Conraodán.

Dóine.

Dóine eac.

Dóine an Cáscair.

Dóine fírinín. Cé Táillín leir an bpríosún ón ari hamhingeado an Dóine.

Drom Réib, an.

Dún Deasraúair. Rátaige Roisneach uair.

Sorc an Gádáin.

Sorc an imithe.

Sorc na tíme. Fise Breacán. Cill Mochárach. Maimh ab eas mochairs. Cnoc Ruab, an. Cnoc Satáin. Caoil Fumiscean.

Leac, an.

Lios buide, an.

Dáinc an Goleán.

Nat Luisbáic. O Luisbáic. Réó ná nDorí.

Sean-báile Séán.

Cobair.



Bi Ríab Domhain 45 eircéadat leir 45ur é 45 uairíu brios—mar  
u teneadh sac éinne a bhosca réim an uairiú rím. Do táinis easla  
45ur feals ag a phao so tuo le fásáda amach. Óuan ré an tine  
bocht le buille den mánadh annaí ag mhuilic a cinn 45ur do  
rím ré an uairiú é. Táis na carlini tuair é, 45ur tuasadh aille  
ré 45 uil cum doeoí 45ur so bráidh ré bár. Leir rím, a fiar  
friantais doeoí de céró é réim ní ealaí ar é. "Óubairte réirean an  
béalra go mór fíreaghsa:

"Mire Cathal O Dubha 4 bi so iugad reac,  
Nuair a comhacra mo fium 45 cnuit na mba.

Té aonige do tuairi ré bair 45ur do teneadh aon é roinntam. Téin  
Ó hUigían Ó Óigí an cónaí do, 45ur a dhruimseadh leo é 1  
Scormaic lae 45ur orisce. Teneadh uas do, láim te Oifidhcheann  
Cúl an thóchara, 45ur tá uas an Duine máthair mór ainn 45 an áit  
ró.

Hain a bi an tseal ro 45 ríabal bi O Domhain aon Steanna 45  
bailín feile an tionscail. Cuairtearsaigh ríor 45ur ríual de 40 pi  
briathar agus i. Connac Ríab Domhain iad. Cáinig díuas do fóis.  
Óuan ré impla, 45ur o'muir ré an tseal ríor, conur a bi  
ré 45e réim. Ó fáradh aon 45 fealo reactane 45ur teneadh  
riotháin. Bi clann 45 an mbeart, 45ur ónadar. Táin iucud 1  
n-áirim na Spáinne.

a phí easaí,

Iníon aige rím le Conchúair Ó Deargáinna, ar lúirtéabhar na  
Saothrige 1 Scormaic Meáin, 1906, tá an eaint reo . . . ac to  
fíreacht mic, náma té 'na béisear, a chos  
"Do mala réim céad uair, 45ur oibhao linn so léin in áit n-óige  
nála b' é do béisear iucud—na amach, nuair bimír 45 seach  
ra tuisce an tine a bho oí obair cor an dochar, 45ur (má r  
buán mo cinnme) 'Nála b' é buri mbeisear iucud,' le bent ná  
thinn. Do chuirinn é 'mbeisear comh maist, man reo—"Never  
comh maist: "Mára deo do béisear iucud." Focal don-tíollab  
ír ead "béisear".

Do bainteरe ferom ar fhiotal eile den chiall céadra níneadh,  
1. "Tábhaoi" nó "ramatoi." Tá boidh liom so bpruit rán inSaothrige  
na hAlban 45 "Síniúreacha."  
1. Cormáin 50 Ófáil "béisear" i Scormaic Mhurchaíse Ríor.  
MACRA EILSEAC.

### REÁCHAD NA SCEISTEAMA

(Féad 1. 16.)

1. An tine ná beo 45 fósannam éin ceoil 45ur náibh polair  
leibh veit 45 ceoltóireacht. Tá man a céné na púist rím 45ur
2. An poist ná fum, ná phao, 45ur ná beo 45 an bphobainc.
3. Tá rí fa leabhar.
4. Tá ainn eile in ead "craicheadh". Ar an mbosca a binn  
45 an nísealas uaireamh.
5. Seo ríof an lach ná an báinne so leibh a tálann an bó ó bheirean  
ri Samam so bceiseann rí i móis.
6. (a) Ar t-áthachadh do Seoirsi ó báinne na marone; (b) an  
rúchein ná an fícamán a tágann ar báinne. 45ur é a bheirbui.

A Chára,  
Bí an tseal 45at ra "mhúrsnaiseach" in bheanáiste i dtíaoi focal  
so fum an t-eolaíocht. -in oíche. In "An Chláiríomh Soláth,"  
VII, 6, 1, 5, "Amlaí an Cinné," II, eacsaí do "Ríof an Síneach  
an Gobair, tá an méar seo leanúná:  
"Márt lusca do mo meád oifíraí réim, a Óigímuir, tá mbao  
é fíochára an bhuileadh céadra do baois le feicinti ar fheileadh a pocha  
do bheirte i n-ionad coire na buntine duibhe sin do cinn aonair ainn."

1. minic a cuida in áit an réim (eo is an O Siúileabáin, Domh  
an Locha, Táist O Siúrla, Néaroin, Co. Chiarraige), 45 cum ríor  
45 an t-reanáinuimhimeachtaí ar Chláiríomh Táirgíteach céadra  
—ír amháin do fúisáod é réim—45ur bhuail rí eadair aca guth ainn  
do Domhain. Eibhlís.

Ni phao Domhain Eibhlís beo leim  
linn réim.

seán Ó Siúileabáin,

Connacht Deail Éigean.